

С. И. Львова
В. В. Львов

Р Я русский язык

ПРИЛОЖЕНИЕ

5

КЛАСС
ЧАСТЬ

3



**С. И. Львова
В. В. Львов**

РУССКИЙ ЯЗЫК

**ПРИЛОЖЕНИЕ
к учебнику**

5

**КЛАСС
ЧАСТЬ**

3

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*

9-е издание, переработанное



Москва 2012

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922я721
Л89

Львова С. И.

Л89 Русский язык. 5 класс : справочные материалы : приложение к учебнику. В 3 ч. Ч. 3 / С. И. Львова, В. В. Львов. — 9-е изд., перераб. — М. : Мнемозина, 2012. — 63 с., [16] с. : ил.

ISBN 978-5-346-02079-0

Приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» содержит необходимые для учащихся справочные материалы, а именно: планы языкового разбора и ряд словариков, составленных с учётом нового образовательного стандарта по русскому языку.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922я721

ISBN 978-5-346-02076-9 (общ.)
ISBN 978-5-346-02079-0 (ч. 3)

© «Мнемозина», 2004
© «Мнемозина», 2012, с изменениями
© Оформление. «Мнемозина», 2012
Все права защищены

ПЛАНЫ И ОБРАЗЦЫ ЯЗЫКОВОГО РАЗБОРА

Фонетический разбор слова

1. Произнести слово. Подсчитать количество слогов и определить место ударения.
2. Затранскрибировать слово, показывая его звуковой состав.
3. Произнося слово вслух, последовательно охарактеризовать каждый звук:
 - а) гласный: ударный или безударный;
 - б) согласный:
 - звонкий (парный или непарный) или глухой (парный или непарный);
 - твёрдый (парный или непарный) или мягкий (парный или непарный).
4. Указать количество звуков в слове.
5. Записать слово буквами и указать их количество. Если количество звуков и букв не совпадает, то объяснить почему (например: буква *ь* не обозначает звука; буква *я* в этом слове обозначает 2 звука и т. п.).

Образец разбора

Ёжика

1. В слове *ёжика* три слога; ударение падает на первый.
2. Транскрибирую слово так: [j'óжыкъ].
3. Характеризую звуки по порядку:
 - [j'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный;
 - [ó] — гласный, ударный;
 - [ж] — согласный, звонкий парный, твёрдый непарный;
 - [ы] — гласный, безударный;
 - [к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.
 - [ъ] — гласный, безударный.
4. Таким образом, в слове 6 звуков.
5. Записываю слово буквами: *ёжика*. В нём 5 букв. Количество звуков и букв не совпадает, так как буква *ё* в начале слова обозначает два звука: [j' ó].

Образец записи

Ёжика

[j'óжыкъ] — 3 слога.

[j'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный;

[ó] — гласный, ударный;

[ж] — согласный, звонкий парный, твёрдый непарный;

[ы] — гласный, безударный;

[к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

[ъ] — гласный, безударный.

6 звуков

ёжика — 5 букв

Обратите внимание!

1. Делить в транскрипции слово на слоги необязательно.

2. Помните, что при проведении фонетического разбора слова вы даёте характеристику не букве, а звуку, поэтому следите за правильным употреблением терминов. Например: [j'] — *согласный, звонкий непарный, мягкий непарный* (нельзя *согласная, звонкая, мягкая*). При проведении письменного разбора эти термины записывают без сокращения.

3. Проводя фонетический разбор слова, пользуйтесь таблицей парных и непарных согласных звуков по звонкости — глухости и по твёрдости — мягкости:

парные согласные по звонкости — глухости		парные согласные по твёрдости — мягкости	
[б] — [п]	[б'] — [п']	[б] — [б']	[н] — [н']
[в] — [ф]	[в'] — [ф']	[в] — [в']	[п] — [п']
[г] — [к]	[г'] — [к']	[г] — [г']	[р] — [р']
[д] — [т]	[д'] — [т']	[д] — [д']	[с] — [с']
[з] — [ц]	[з'] — [ц']	[з] — [з']	[т] — [т']
[ж] — [ш]		[к] — [к']	[ф] — [ф']
		[л] — [л']	[х] — [х']
		[м] — [м']	
непарные согласные по звонкости — глухости		непарные согласные по твёрдости — мягкости	
звонкие непарные	глухие непарные	мягкие непарные	твёрдые непарные
[j']	[х] — [х']	[j']	[ж]
[л] — [л']	[ц]	[ч']	[ш]
[м] — [м']	[ч']	[щ']	[ц]
[н] — [н']	[щ']		
[р] — [р']			

Орфоэпический разбор слова

1. Определить, возможны ли варианты произношения данного слова или варианты ударения в нём.
2. Проверить по орфоэпическому словарю, какой вариант произношения или (и) ударения является правильным.
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный разбор, то записать слово с пояснениями (пометами) произношения и ударения.

Образцы разбора

скучно

1. Буквенное сочетание *чн* может произноситься [ч'н] и [шн].
2. В соответствии с орфоэпической нормой в слове *скучно* буквенное сочетание *чн* произносится [шн].
3. Нужно говорить: *ску́[шн]о*.

дефис

1. Сомнение вызывает ударение в слове (*де́фис* или *дефи́с*) и твёрдость или мягкость первого согласного звука ([д'] или [д]).
2. Орфоэпический словарь показывает, что ударение падает только на второй слог (*дефи́с*).
- Первый согласный звук мягкий, однако допустим и другой вариант произношения — с твёрдым [д].
3. Следовательно, нужно говорить [д']ефи́с и допустимо [д]ефи́с.

Образцы записи

ску́[шн]о

[д']ефи́с и доп. [д]ефи́с

диало́[ж]

добы́ча

[т]е́мн

Обратите внимание!

1. Орфоэпический разбор слова необходим, когда слово допускает вариативность в произношении и ударении: 1) правильный и неправильный; 2) правильный и допустимый варианты.
2. Обращайтесь к орфоэпическим словарям при проведении орфоэпического разбора.
3. Используйте материалы следующей таблицы при проведении фонетического и орфоэпического разбора. Имейте в виду, что безударные гласные звуки [и^э] — [и] с призвуком [э]; [ь] и [ъ] — это очень слабые, краткие звуки.

Трудные случаи фонетического и орфоэпического разбора слов

Гласные звуки

Ударный гласный	1-й предударный слог		Остальные предударные слоги		Заударный слог		Буква для обозна- чения гласного
	после твёрдых соглас- ных	после мягких соглас- ных	после твёрдых соглас- ных	после мягких соглас- ных	после твёрдых соглас- ных	после мягких соглас- ных	
[á]	[а]	[и] ([и ^о])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	а, я
[ó]	[а]	–	[ъ]	–	[ъ]	–	о, ё
[é]	[ы]	[и] ([и ^о])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	е
[ý]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	у, ю
[ы́]	[ы]	–	[ы]	–	[ы]	–	ы, и
[и́]	–	[и]	–	[и]	–	[и]	и

Сочетание согласных звуков

Сочетание согласных звуков	Какими буквами обозначается	Примеры
[ч'т] и [шт] (в немногих словах)	<i>чт</i>	[шт]о (что), [шт]óбы (чтобы), ни[шт]ó (ничто), но: нé[ч'т]о (нечто)
[шн], [шн']	<i>чн</i>	ску́[шн]о (скучно), конé[шн]о (конечно), нарó[шн]о (нарочно), яй[шн']ица (яичница)
[ж'ж'] (долгий мяг- кий согласный [ж']) и [жж] (долгий твёр- дый согласный [ж])	<i>зж, жж</i> (внутри корня)	пó[ж']е и пó[ж]е (позже), ви[ж']áть и ви[ж]áть (ви ^ж жать), вó[ж']и и вó[ж]и (во ^ж жи), приé[ж']ий и приé[ж]ий (приез ^ж жий), [ж]ёт и [ж']ёт (жжёт)
[ж]	<i>зж, сж</i> (на стыке морфем и слов)	[ж]ёг (сжёт) бе[ж]и́зни (без жизни)

Сочетание согласных звуков	Какими буквами обозначается	Примеры
[ш]	<i>сш, зш</i> (на стыке морфем и слов)	<i>бе[ш]у́мный (бесшумный)</i> <i>бе[ш]а́пки (без шапки)</i>
[цъ]	<i>тся, ться</i> (в глаголах)	<i>бре́е[цъ] (бреется)</i> <i>дра́[цъ] (драгаться)</i>
[сн]	<i>стн</i>	<i>че́[сн]ый (честный)</i>
[зн]	<i>зн</i>	<i>по́[зн]о (поздно)</i>
[рц]	<i>рдц</i>	<i>се́[рц]е (сердце)</i>
[нц]	<i>лнц</i>	<i>со́[нц]е (солнце)</i>

Морфемный разбор (разбор слова по составу)

1. Определить, какой частью речи является слово; обозначить его основу и окончание (если это изменяемая часть речи); указать грамматическое значение окончания.

2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано (от какого слова и с помощью каких морфем); обозначить приставки, суффиксы и корень слова.

Образец разбора

Велосипедистками

1. Это слово — имя существительное (то есть изменяемая часть речи), выделяем в нём основу и окончание: *велосипедистк[ами]*.

Окончание *-ами* указывает на то, что существительное употреблено в форме множественного числа творительного падежа.

2. Ставим слово в начальную форму и определяем его значение: *велосипедистка* — это «женщина-велосипедист». Значение «женщина» передаётся с помощью суффикса *-к(а)*. Слово образовано от существительного *велосипедист*:

велосипедистк[а] ← велосипедист.

Слово *велосипедист* имеет значение «тот, кто едет на *велосипеде*». Значение «тот, кто...» передаётся с помощью суффикса *-ист(□)*. Слово образовано от существительного *велосипед*:

велосипедист ← велосипед.

Выделяем корень велосипед — общую часть родственных слов:
велосипедный, велосипедист, велосипедистка.

Итак: велосипедистк[а]

Образцы записи¹

1-й вариант записи:

велосипед → велосипедист → велосипедистка;

велосипедистк[а]

солома → соломина → соломинка; соломинк[а]

труба → трубач; трубач[]

2-й вариант записи:

велосипедистк[а]: велосипедистка ← велосипедист ←
← велосипед

соломинк[а]: соломинка ← соломина ← солома

трубач[]: трубач ← труба

Обратите внимание!

1. В возвратных глаголах основа прерывающаяся: окончание оказывается не в самом конце слова, а перед возвратным суффиксом **-ся (-сь)**:

рассердиш[ь]ся, люблю[ю]сь.

2. Чтобы разобраться в морфемном составе слова, нужно учитывать особенности его образования, то есть использовать элементы словообразовательного анализа слова. Поэтому морфемный разбор слова иногда называют **морфемно-словообразовательным**.

3. Второй пункт плана морфемного разбора иногда нужно выполнять два или несколько раз, анализируя последовательность образования слова. Например, при морфемном разборе слова **счастливчик**:

1) счастливчик — «счастливый человек»: от счастливый + -чик[] →
→ счастливчик[];

¹ При морфемном разборе слова можно пользоваться любым вариантом записи.

2) *счастливый* — «обладающий счастьем»: от *счастье* + *-лив(ый)* → *счастливый*;

Следовательно: *счастливчик* □

4. Разобраться в морфемном составе слова помогает составление словообразовательной цепочки: *счастливчик* □ ← *счастливый* ← *счастье* □.

Словообразовательный разбор слова

1. Записать слово в начальной форме.
2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано:

- а) записать слово, от которого образовано данное;
 - б) обозначить исходную основу ();
 - в) указать словообразующую морфему.
3. Определить способ образования слова.

Образцы разбора

Запели

1. Начальная форма *запеть*.
2. *Запеть* — «начать петь». Образовано от глагола *петь*. К исходной основе *петь* присоединяется приставка *за-* (значение «начать»):

за- + (*петь*).

3. Приставочный способ словообразования.

Грузчиком

1. Начальная форма *грузчик*.
2. *Грузчик* — «тот, кто грузит». Образовано от глагола *грузить*. К исходной основе *груз* присоединяется суффикс *-чик*(□) (значение «тот, кто...»; «человек, который...»): (*груз*)*ить* + *-чик*(□).

3. Суффиксальный способ словообразования.

Образцы записи

Запели (*запеть*) ← *за-* + (*петь*) (прист.).

Грузчиком (*грузчик*) ← (*грузить*) + *-чик*(□) (суф.).

Обратите внимание!

Если анализируется слово, в составе которого несколько суффиксов и/или приставок, то лучше проводить **полный** словообразовательный разбор. Цель его не только определить способ образования данного для разбора слова, но и составить словообразовательную цепочку, показывающую последовательность образования однокоренных слов. При этом определяется способ образования каждого слова этой цепочки:

Молодой → *молод-и-ть* (суф.) → *о-молод-и-ть* (прист.) → *о-молож-ени-е* (суф.).

Лексический разбор слова

1. Записать слово в начальной форме и сформулировать его лексическое значение, опираясь на контекст или толковый словарь.
2. Определить, однозначное или многозначное слово. Если слово многозначное, указать другие его значения, при необходимости используя словарь.
3. Указать, в прямом или в переносном значении употреблено слово. Если переносное значение использовано для создания тропа, то определить его вид (метафора, олицетворение, эпитет).
4. Подобрать к слову синонимы, антонимы, омонимы (если это возможно).
5. По словарю определить стилистическую окраску слова (разговорное, нейтральное или книжное), принадлежность его к общеупотребительной лексике или к лексике, ограниченной в употреблении (устаревшие, диалектные, профессиональные слова и др.).
6. Определить происхождение слова (самостоятельно или с помощью словаря) — исконно русское или заимствованное.
7. Указать, входит ли данное слово в состав фразеологизмов.

Образец разбора

*Вся комната **янтарным** блеском озарена...* (А. Пушкин)

1. *Янтарный* — «цвета янтаря, жёлто-прозрачный».
2. Многозначное. Другое значение — «относящийся к янтарию, сделанный из янтаря» (*янтарные бусы*).
3. В переносном значении (эпитет).
4. *Светло-жёлтый, сияющий, солнечный* — синонимы.
5. Нейтральное, общеупотребительное.
6. Образовано от заимствованного слова *янтарь*.
7. —

Обратите внимание!

1. При проведении лексического разбора слова нужно использовать разные виды словарей: толковый, фразеологический, синонимов, антонимов, этимологический и др. Помните, что разные виды лингвистических словарей можно найти в Интернете и работать с ними в режиме онлайн.

2. Все лексические значения многозначного слова помещаются в толковых словарях в одной словарной статье. Значения омонимов даются в разных словарных статьях.

3. Имейте в виду, что не являются синонимами слова, обозначающие соотношение родовых и видовых понятий (*цветок — пион, обувь — кроссовки, морфема — корень, дерево — ель*).

4. По структуре антонимы могут быть разнокоренными (*добрый — злой*) и однокоренными (*приезжать — уезжать*).

Морфологический разбор слова

Имя существительное

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (предмет).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).

2. Постоянные признаки:

- а) собственное или нарицательное;
- б) одушевлённое или неодушевлённое;
- в) род (мужской, женский, средний, общий);
- г) склонение (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое).

3. Непостоянные признаки:

- а) число;
- б) падеж.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

В окно повеяло весной... (А. Плещеев)

Весною

I. Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

II. 1. *Весна*.

2. Постоянные признаки:

- а) нариц.;
- б) неодуш.;
- в) жен. р.;
- г) 1-е скл.

3. Непостоянные признаки: употр. в форме

а) ед. ч.;

б) тв. п.

III. Дополнение.

Обратите внимание!

1. Род всегда является постоянным признаком существительных, то есть неизменяемым, поэтому нельзя говорить, что существительное «стоит в женском роде».

2. При разборе нужно учитывать, что не всегда форма числа совпадает со значением количества. Так, большинство собирательных существительных обозначают множество, совокупность предметов формой единственного числа (*листва, детвора*). И наоборот, формой множественного числа может называться и один предмет (*ножницы, грабли*).

3. Форму (число, падеж) несклоняемого существительного можно определить смыслом всего предложения, окончаниями имён прилагательных, согласуемых с такими существительными: *Пришла пуговицу к серому пальто* (ед. ч., дат. п.); *Висит серое пальто* (ед. ч., им. п.); *Купили серое пальто* (ед. ч., вин. п.); *Довольна серым пальто* (ед. ч., тв. п.); *Примерила несколько серых пальто* (мн. ч., вин. п.).

Имя прилагательное

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (признак предмета).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (полное прилагательное мужского рода, единственного числа, именительного падежа).

2. Постоянные признаки: разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное).

3. Непостоянные признаки:

а) степень сравнения (для качественных прилагательных):

— положительная;

— сравнительная (простая форма, составная форма);

— превосходная (простая форма, составная форма);

б) краткая или полная форма (для качественных прилагательных);

в) род (в единственном числе);

г) число;

д) падеж (для полных прилагательных).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Приятна мне твоя прощальная краса... (А. Пушкин)

Приятна

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. **Приятный.**

2. **Постоянный признак:** качества.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) положит. ст. ср.;

б) крат.;

в) жен. р.;

г) ед. ч.;

д) —

III. Сказуемое.

Обратите внимание!

1. Чтобы правильно выписать прилагательное для разбора, имейте в виду, что формы составной сравнительной и составной превосходной степеней содержат слова *более, менее, наиболее, наименее, самый, всех, всего*, которые в предложении могут быть отделены другими словами от самого прилагательного: *Новый год — самый для всех нас любимый праздник.*

2. При определении разряда нужно иметь в виду, что одно и то же прилагательное в разных значениях может относиться к разным разрядам: *лисья нора* (притяж.) — *лисья шубка* (относит.) — *лисья походка* (качеств.).

Глагол

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (действие).

II. **Морфологические признаки.**

1. **Начальная форма** (инфинитив).

2. **Постоянные признаки:**

а) вид (совершенный или несовершенный);

б) переходность (переходный или непереходный);

в) возвратность (возвратный или невозвратный);

г) спряжение (I спр., II спр., разноспрягаемый);

д) безличность (если глагол безличный, указать это).

3. Непостоянные признаки:



III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Тенистый сад украшали липы. (В. Солоухин)

Украшали

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. *Украшать*.

2. **Постоянные признаки:**

- а) несов. в.;
- б) переход.;
- в) невозвр.;
- г) I спр.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) изъяв. накл.;
- б) прош. вр.;
- в) мн. ч.

III. Сказуемое.

Обратите внимание!

1. Для глагола характерны **составные формы**, состоящие из двух слов: будущее время глаголов (*буду читать*), условное наклонение (*читал бы*), некоторые формы повелительного наклонения (*пусть читает, давайте пойдём*). Составные глагольные формы в предложении могут разрываться другими словами: *Мы будем, конечно, надеяться на лучшее*. Имейте в виду, что при морфологическом анализе нужно записывать такую форму в полном виде: *будем ждать, просмотрела бы, давай вспомним*.

2. При определении начальной формы глагола нужно учитывать его вид. Так, для глагола *рассказал* (сов. в.) начальная форма *рассказать* (сов. в.), а для глагола *рассказывал* (несов. в.) — *рассказывать* (несов. в.).

3. **Спряжение** глагола с ударными личными окончаниями определяют по этим окончаниям: *пришьёшь* — I спр., *проспите* — II спр. Если окончания безударные, то нужно применить правило определения спряжения глагола и написания безударных личных окончаний глагола.

4. Глаголы *хотеть*, *бежать*, *читать* нельзя отнести ни к I, ни ко II спряжению, так как они являются **разноспрягаемыми**.

5. Запомните, глаголы прошедшего времени изменяются не по лицам, а по родам (в единственном числе): *я перепутал*, *перепутала*; *ты перепутал*, *перепутала*. Признаки рода и лица никогда не бывают представлены в одной и той же форме. По родам изменяются также и глаголы в форме условного наклонения: *я перепутал бы*, *перепутала бы*, *ты перепутал бы*, *перепутала бы*.

6. Если глагол **безличный**, то на это можно указать, характеризуя постоянные морфологические признаки. Помните, что безличные глаголы обозначают состояние природы, человека, действия, у которых нет производителя (*смеркается*, *вечереет*, *нездоровится*, *знобит*).

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВСОЧЕТАНИЙ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Синтаксический разбор словосочетания

I. Выделить словосочетание из предложения.

II. Охарактеризовать строение словосочетания.

1. Найти главное и зависимое слова; поставить вопрос от главного слова к зависимому. Определить, какой частью речи выражено каждое слово, и составить схему (модель) словосочетания.

2. Определить вид словосочетания по главному слову (глагольное, именное или наречное).

3. Обозначить средства грамматической связи слов в словосочетании (выделить окончание у зависимого слова, предлог). Указать случаи, когда слова в словосочетании связаны только по смыслу.

III. По желанию можно указать грамматическое значение словосочетания («предмет и его признак», «действие и его признак», «действие и предмет, на который оно направлено», «действие и орудие действия», «действие и место его совершения», «действие и время его совершения» и др.).

II. Определить вид предложения по наличию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое). Подчеркнуть все второстепенные члены предложения (сначала выделить второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем — в состав сказуемого).

III. Желательно определить вид предложения по наличию осложняющих членов (осложнённое или неосложнённое). Если оно осложнённое, то указать, чем осложнено (однородными членами, сравнительными оборотами, вводными словами, обращениями).

IV. Составить схему предложения, обозначая в ней грамматическую основу и осложняющие члены предложения.

V. Провести пунктуационный разбор, объясняя постановку знаков препинания (в устной форме по требованию учителя).

Образец разбора

прил. сущ. нареч. с. нареч. гл. пр. сущ.

Лёгкие ветры ровно и тепло дули с океана.

I. 1. Повесть.

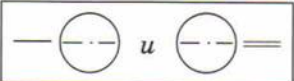
2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грам. основа: ветры дули.

II. 1. Двусост.

2. Распростр.

III. Осложнено однородн. обстоят.

IV.  .

Обратите внимание!

1. Главный член односоставного назывного предложения обычно подчёркивается так же, как подлежащее, а главные члены других односоставных предложений — как сказуемые.

2. Бывают случаи, когда нельзя однозначно определить, каким членом предложения является слово: *На доро́гу* (какую? куда?) *в город* мы *потра́тили* *два́дцать мину́т*. Слово *в город* можно рассматривать и как определение, и как обстоятельство места. При разборе можно использовать двойное подчёркивание: *На доро́гу в город мы потра́тили два́дцать мину́т*.

Если к слову можно задать смысловой и падежный вопрос, то предпочтительнее ориентироваться на смысловой вопрос при определении синтаксической роли этого слова в предложении: *Положи́ть тетра́дь* (во что? куда?) *в сумку*. *В сумку* — обстоятельство места.

3. Несмотря на то что служебные части речи не являются членами предложения, в некоторых случаях при разборе графически обозначаются и слова этих частей речи.

Обычно графически подчёркиваются:

1) Предлоги в составе предложно-падежного сочетания (*Он пришёл вчера вместо своей подруги*).

2) Формообразующие частицы, которые входят в состав составных глагольных форм (*Пусть Лиза расскажет нам об этом. Я бы подумал об этом*).

3) Отрицательная частица *не* вместе с тем словом, к которому она относится (*Вы не расстраивайтесь. Меня удивила не встреча, а отношение к ней*).

4) Сравнительные союзы в составе сравнительных оборотов (*Старик заплакал, как дитя*).

Синтаксический разбор сложного предложения

I. Дать общую характеристику предложения.

1. Определить вид предложения по цели высказывания:

а) повествовательное;

б) побудительное;

в) вопросительное.

2. Определить вид предложения по эмоциональной окраске:

а) восклицательное;

б) невосклицательное.

3. Подчеркнуть **грамматические основы** предложения. Доказать, что предложение сложное. Надписать, чем выражены главные члены.

II. Составить схему предложения, обозначая в ней части сложного предложения, союзы (или слова, выполняющие роль союза).

III. Разобрать каждую часть сложного предложения как простое (по указанию учителя).

IV. Провести пунктуационный разбор, объясняя постановку знаков препинания (в устной форме по требованию учителя).

Образцы разбора

гл. сущ. сущ. гл.

(1) *Неожиданно набежал ветер*, (2) *и лодки закачались на волне*.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное предл., так как две грам. основы: *ветер набежал, лодки закачались*.

II. 1, и 2.

мест.

гл.

гл.

сущ.

(1) Я всегда удивлялся, (2) как изменяет природу снег.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное предл., так как две грам. основы: я удивлялся, снег изменяет.

II. 1 ,

чему?

↓
2 как .

Текстоведческий анализ текста

I. **Выразительное чтение текста.**

1. Вдумчиво прочитайте текст сначала про себя, стараясь как можно точнее понять его содержание.

2. С помощью словарей (в том числе и электронных) установите лексическое значение непонятных слов и выражений.

3. Проведите интонационную разметку текста (или указанного учителем фрагмента) и подготовьтесь к выразительному чтению.

II. **Композиционно-содержательный анализ текста.**

1. Определите тему текста, основную мысль.

2. Озаглавьте текст, если он дан без заголовка.

III. **Типологический анализ текста.** Установите принадлежность текста к определённому типу речи (описание, повествование, рассуждение).

СЛОВАРИКИ

Словарик значения морфем

Приставки

Приставка	Часть речи	Значение	Примеры
без- (бес-)	прил. сущ.	отсутствие, недостаток чего-либо, противоположность	<i>безрадостный</i> <i>беспорядок</i>
в- (во-)	гл.	двигаться внутрь	<i>внести</i> <i>вошёл</i>
до-	гл. прил.	1) закончить 2) до каких-либо событий	<i>дочитать</i> <i>дореволюционный</i>
за-	гл. гл. прил.	1) начать 2) закончить 3) находящийся за чем-либо	<i>запеть</i> <i>зарядить</i> <i>загородный</i>
на-	гл. прил. сущ.	1) полнота действия 2) находиться поверх чего-либо	<i>наговориться</i> <i>настойный</i> <i>наконечник</i>
над- (надо-)	гл. гл. прил.	1) увеличить, надбавить 2) неполнота действия 3) находящийся выше чего-либо	<i>надстроить</i> <i>надорвать</i> <i>надземный</i>
не-	сущ. прил.	противоположность	<i>недруг</i> <i>неприятный</i>
недо-	гл.	неполнота действия	<i>недоделать</i>
от- (ото-)	гл.	1) закончить 2) удалить, устранить	<i>отгладить</i> <i>оторвать</i>
пере-	гл.	1) сделать заново 2) слишком много (антоним недо-) 3) через что-то	<i>переписать</i> <i>переест</i> <i>перенести</i>
под-	гл. гл. прил.	1) дополнить, добавить 2) приблизить 3) ниже чего-либо	<i>подсыпать</i> <i>подвезти</i> <i>подводный</i>
пре-	прил. гл.	1) очень, самый-самый 2) прекратить действие (синоним пере-)	<i>превредный</i> <i>прервать</i>

Приставка	Часть речи	Значение	Примеры
при-	гл. сущ. гл. гл.	1) близость, присоединение 2) неполнота действия (чуть-чуть, слегка) 3) закончить действие	<i>привязать</i> <i>пригород</i> <i>прикрыть</i> <i>приготовить</i>
про-	гл.	1) сквозь что-либо 2) закончить действие	<i>протянуть</i> <i>прочертить</i>
с- (со-)	гл. сущ. гл.	1) соединить, объединить 2) двигаться сверху вниз	<i>склеить</i> <i>сострадание</i> <i>съехать</i>
у-	гл.	1) удалиться 2) увеличить	<i>убежать</i> <i>углубить</i>

Суффиксы

Суффикс	Часть речи	Значение	Примеры
-ан(ой) (-ян-)	прил.	сделанный из...	<i>шерстяной</i>
-арь(□)	сущ.	1) лицо, профессия 2) предмет	<i>аптекарь</i> <i>букварь</i>
-ач(□)	сущ.	лицо, профессия	<i>скрипач</i>
-ени(е)	сущ.	отвлечённое значение	<i>деление</i>
-еньк(ий) (-оньк-)	прил.	уменьшительно-ласкательное значение	<i>синенький</i>
-ер(□) -ёр(□)	сущ.	лицо, профессия	<i>миллионер</i> <i>билетёр</i>
-ец(□)	сущ.	1) лицо, человек 2) уменьшительно-ласкательное значение	<i>мудрец</i> <i>морозец</i>
-ив(ый) -лив(ый) -чив(ый)	прил.	склонный к...	<i>правдивый</i> <i>бережливый</i> <i>разговорчивый</i>
-изн(а)	сущ.	отвлечённое значение	<i>желтизна</i>
-ик(□)	сущ.	1) уменьшительно-ласкательное значение 2) лицо, человек	<i>столик</i> <i>старик</i>

Суффикс	Часть речи	Значение	Примеры
-ин(□)	прил. сущ.	1) принадлежит... 2) лицо, национальность	мамин грузин
-ин(а)	сущ.	вид мяса, рыбы	осетрина
-ист(□)	сущ.	лицо, профессия	велосипедист
-ист(ый)	прил.	имеет в большом количестве	ветвистый
-иц(а)	сущ.	лицо женского пола, самка животного	мастерица тигрица
-ищ(е)	сущ.	значение увеличенности	арбузище
-к(а)	сущ.	1) уменьшительно- ласкательное значение 2) значение действия 3) лицо женского пола	ножка поездка внучка
-ник(□)	сущ.	1) лицо, профессия 2) помещение, место	дворник коровник
-оват(ый)	прил.	чуть-чуть, немного, слегка	кисловатый
-онок(□) (-ёнок-)	сущ.	детёныш животного	львёнок медвежонок
-от(а)	сущ.	отвлечённое значение	слепота
-ость(□)	сущ.	отвлечённое значение	бодрость
-ск(ой) (ий)	прил.	относится к... , принадлежит...	городской материнский
-тель(□)	сущ.	лицо, профессия	водитель
-ушк(а) (-юшк-)	сущ.	уменьшительно-ласкательное значение	бабушка полюшко
-чик(□)	сущ.	1) уменьшительно- ласкательное значение 2) лицо, профессия (вари- ант — суффикс -щик-)	колокольчик переводчик каменщик
-чиц(а) -щиц(а)	сущ.	лицо женского пола	переплётчица модельщица
-ун(□)	сущ.	лицо, человек	молчун

Словообразовательный словарь

Словообразовательные пары однокоренных слов

Акварельный ← акварель (суф.)
Актёрский ← актёр (суф.)
Апельсиновый ← апельсин (суф.)
Баранина ← баран (суф.)
Беспорядок ← порядок (прист.)
Боксёр ← бокс (суф.)
Вахтёр ← вахта (суф.)
Ветеринарный ← ветеринар (суф.)
Взорвать ← рвать (прист.)
Водяной ← вода (суф.)
Волейболист ← волейбол (суф.)
Впускать ← пускать (прист.)
Вспахать ← пахать (прист.)
Вязание ← вязать (суф.)
Героизм ← герой (суф.)
Деление ← делить (суф.)
Домосед ← сидеть дома (слож.)
Дымчатый ← дым (суф.)
Звёздочка ← звезда (суф.)
Каблучок ← каблук (суф.)
Кипяток ← кипятить (суф.)
Кончик ← конец (суф.)
Кормушка ← корм (суф.)
Кофточка ← кофта (суф.)
Крылышко ← крыло (суф.)
Ледокол ← колоть лёд (слож.)
Ложечка ← ложка (суф.)
Мастерица ← мастер (суф.)
Матросский ← матрос (суф.)
Облачный ← облако (суф.)
Обманчивый ← обман (суф.)
Овальный ← овал (суф.)
Огуречный ← огурец (суф.)
Одежка ← одежда (суф.)
Орешник ← орех (суф.)
Отбежать ← бежать (прист.)
Отблагодарить ← благодарить (прист.)

Отмерить ← мерить (прист.)
Относить ← носить (прист.)
Отодвинуть ← двинуть (прист.)
Пальтишко ← пальто (суф.)
Паровоз ← паром возить (слож.)
Перемешать ← мешать (прист.)
Перестроить ← строить (прист.)
Писатель ← писать (суф.)
Повезти ← везти (прист.)
Подстричь ← стричь (прист.)
Пожалеть ← жалеть (прист.)
Полюбить ← любить (прист.)
Прадед ← дед (прист.)
Пылинка ← пыль (суф.)
Расколоть ← колоть (прист.)
Растаять ← таять (прист.)
Редкость ← редкий (суф.)
Реченька ← река (суф.)
Самовар ← сам варит (слож.)
Светлый ← свет (суф.)
Скачок ← скакать (суф.)
Словарь ← слово (суф.)
Словечко ← слово (суф.)
Слонёнок ← слон (суф.)
Снежинка ← снег (суф.)
Солонка ← соль (суф.)
Спешка ← спешить (суф.)
Старец ← старый (суф.)
Стёклышко ← стекло (суф.)
Стирка ← стирать (суф.)
Стыдливый ← стыд (суф.)
Счастливый ← счастье (суф.)
Сынишка ← сын (суф.)
Теплица ← тёплый (суф.)
Тросточка ← трость (суф.)
Устный ← уста (суф.)
Финальный ← финал (суф.)
Царевич ← царь (суф.)

Царевна ← царь (суф.)
Цепочка ← цепь (суф.)
Цифровой ← цифра (суф.)

Шажок ← шаг (суф.)
Яблочко ← яблоко (суф.)
Ящичек ← ящик (суф.)

СОКРАЩЕНИЯ

прист. — приставочный способ словообразования

слож. — сложение

суф. — суффиксальный способ словообразования

Словообразовательные цепочки однокоренных слов

Белый → белить → отбелить → отбеливать → отбеливатель.
Боль → болеть → болезнь → болезненный → безболезненный.
Буква → букварь → букварик.
Внук → правнук → праправнук.
Гадать → загадать → загадка → загадочный.
Готовый → готовить → заготовить → заготовка.
Жар → жарить → поджарить → поджарка.
Зима → зимовать → зимовка.
Играть → игрушка → игрушечный.
Конь → конный → конница.
Красить → покрасить → покраска.
Мороз → морозить → заморозить → заморозки.
Ночь → почевать → почёвка.
Песок → песчаный → песчанистый.
Пух → пушистый → пушистенький.
Пыль → пылить → опылить → опыление.
Рыба → рыбак → рыбацкий.
Сестра → сестрица → сестричка.
Соль → солить → засолить → засолка.
Угол → уголок → уголочек.
Учить → учитель → учительница.
Читать → читатель → читательница.
Шёлк → шёлковый → шелковистый.
Юный → юноша → юношеский.

Этимологический словарь

Абрикос. Лат. *aprikus* «согретый солнцем».

Авиалайнер. Лат. *avis* «птица» + англ. *line* «линия».

Автограф. Греч. *autos* «сам» + греч. *graphō* «пишу».

Автомобиль. Греч. *autos* «сам» + греч. *mōbilis* «подвижный»; букв.: «самодвижущийся».

Акваланг. Лат. *aqua* «вода» + англ. *lung* «лёгкое»; букв.: «водное лёгкое».
Аквамарин. Лат. *aqua* «вода» + лат. *marina* «море»; букв.: «камень цвета морской волны».
Аквариум. Лат. *aqua* «вода».
Алгебра. Араб. *al gabr* «восстановление разрозненных частей».
Алфавит. Греч. *alpha* + греч. *bēta* (две первые буквы греческого алфавита).
Антоним. Греч. *anti(i)* «против» + греч. *опута* «имя».
Апельсин. Фр. *potte de Chine* «яблоко из Китая».
Арбуз. Заимств. в XVI веке из тат., в котором *арбуз* восходит к перс. *харбуза* «дыня»; букв.: «ослиный огурец».
Арифметика. Греч. *arithmos* «число» + греч. *technē* «искусство», «умение».
Археология. Греч. *archaios* «древний» + греч. *logos* «учение», «наука».
Архив. Греч. *archi* «старший», «древний».
Архитектура. Греч. *archi* «старший», «главный» + греч. *tektōn* «плотник».
Астра. Греч. *astēr* «звезда». Цветок назван по форме, напоминающей звезду.
Астрономия. Греч. *astron* «звезда» + греч. *nomos* «закон».
Аэродром. Греч. *aēr* «воздух» + греч. *dromos* «место для бега».
Аэроплан. Греч. *aēr* «воздух» + фр. *planer* «парить».
Аэроstat. Греч. *aēr* «воздух» + греч. *statos* «поставленный», «стоящий»; ср.: статуя.
Багряный. От *багр* «красная краска», «красный цвет».
Баюкать. От *баять* «говорить», «рассказывать»; ср.: *байка*.
Бейсбол. Англ. *base* «база» (в игре) + англ. *ball* «мяч».
Бельё. От *белый*; перв.: «белое, некрашеное полотно».
Берёза. От *белый*; букв.: «дерево с белой корой».
Библиотека. Греч. *biblion* «книга» (от сирийского города *Bibe*, откуда поступал папирус в Грецию) + *thēkē* «хранилище».
Близнец. От *близный* «близкий».
Бухгалтер. Нем. *Buch* «книга» + нем. *Halter* «держатель».
Вентиляция. Лат. *ventus* «ветер»; ср.: *вентилятор*, *вентилировать*.
Верста. От *вертеть*; перв.: «оборот плуга» → «расстояние от одного до другого поворота плуга во время пахоты» → «мера длины».
Внимание. От *имати* «брать»; букв.: «вбирать в себя», то есть «слушать».
Волейбол. Англ. *volley* «полёт», «поток», «град» + англ. *ball* «мяч».
Волшебник. От *волиба* «колдовство» (от *волхв* «кудесник»)
Восхищение. От *вос-* + *хитити* «хватать»; перв.: «похищение», «ловкая ловля» → «чувство радостного удовлетворения чем-либо» → «восторг».
Галоп. 1. Бег, при котором лошадь идёт вскачь. *Лошадь перешла в галоп.* 2. Получивший широкое распространение в XIX веке танец в стремительном темпе. *Танцевать галоп.*

Гвозди́ка. От *гвоздь*; букв.: «маленький гвоздь» (пряность названа по сходству бутона гвоздичного дерева с гвоздём; позднее цветок получил название по своему «гвоздичному» запаху).

Георги́н. В честь работавшего в России учёного-ботаника И. И. Георги.

Герáнь. Греч. *geranos* «журавль» (растение названо по форме плодов, похожих на клюв журавля).

Гладио́бус. Лат. *gladius* «меч», «шпага»; букв.: «меч-трава»; ср.: народное название цветка — *шпажник*.

Горта́нь. От *гортани* «поглощать», «глотать»; ср.: *горло*.

Граммáтика. Греч. *grammā* «буква», «написание» (производное от *graphō* «пишу»); букв.: «наука о грамоте, правильном чтении, письме».

Гра́мота. Греч. *grammata* «буквы» (ед. ч. *grammā* — производное от *graphō* «пишу»).

Дворяни́н. От *двор* «княжеский дом», «княжеские люди».

Деревня́. От *дерево*; букв.: «место, очищенное от леса, деревьев».

Дуршла́г. Нем. *durchschlagen* «пробивать»; букв.: «ковш с пробитыми дырками».

Живо́т. От *живот* «жизнь».

Животное́. От *живот* «жизнь».

Зайндеве́ть. Покрыться ином. *Деревья заиндевели*.

Знамени́тый. От *знамя* «знак»; букв.: «отмеченный знаком», «ознаменованный».

Иску́сный. От *ис-* + *кусати* «отведать», «испытать», «попробовать» + *-н(ый)*; букв.: «испытанный», «знающий», «опытный».

Иску́ство. От *ис-* + *кусати* «отведать», «испытать», «попробовать» + *-ств(о)*; перв.: «проба», «опыт», «умение»; ср.: *вкусно*.

Карава́н. 1. Группа вьючных животных, перевозящих грузы, людей в пустыне, степи. *Караван верблюдов*. 2. *Перен*. Движущаяся вереница кого-, чего-л. *Караван морских судов*.

Каранда́ш. Тюрк. *кара* «чёрный» + тюрк. *даш* «камень».

Колесó. От *коло* «круг», «что-либо вращающееся»; ср.: *околица*, *коля*, *около*, *коляска*.

Компью́тер. Лат. *com-(con-)* «с», «вместе» + лат. *putāre* «производить расчёты», «подсчитывать».

Конфе́та. Лат. *con-* «с», «вместе» + лат. *facere* «делать»; букв.: «сделанный», «приготовленный».

Лёстница́. От *лезть*; букв.: «то, с помощью чего лезут».

Лингвисти́ка. Лат. *lingua* «язык».

Литерату́ра. Лат. *littera* «буква».

Лю́стра. Итал. *lustrāre* «освещать».

Лягу́шка. От *ляга* «нога» (названа по длинным задним ногам).

Мармела́д. Греч. *malí* «мёд» + греч. *melon* «яблоко»; букв.: «медовое яблоко».

- Ма́ршал.** Нем. *Marah* «лошадь» + нем. *Scalc* «слуга»; перв.: «смотрящий за лошадыю».
- Мета́фора.** Греч. *meta* «после», «через» + греч. *phoros* «несущий»; букв.: «перенос».
- Миксту́ра.** Лат. *mixtura* «смесь», «соединение».
- Мяте́ж.** От *мять* «топтать», «мять».
- Награди́ть.** От *на-* + *град* «город»; букв.: «подарить город».
- Напе́рсток.** От *на-* + *перст* «палец».
- Натю́рмо́рт.** Фр. *nature* «природа» + фр. *morte* «мёртвый»; букв.: «мёртвая природа».
- Неве́ста.** От *не-* + *ведать* «знать»; букв.: «чужая семье жениха», «незнакомая».
- Неде́ля.** От *не-* + *делать*; букв.: «нерабочий день»; перв. так называли воскресенье; ср.: *понеде́льник* — букв.: «день, который следует за неделей, то есть за воскресеньем».
- Огу́ре́ц.** Греч. *aōros* «несозревший» (огурцы употребляют в пищу неспелыми).
- Ожере́лье.** От *о-* + *жерло* «горло».
- Октя́брь.** Лат. *octō* «восемь».
- Ола́ды.** Лат. *elaion* «масло».
- Омо́нимы.** Греч. *homos* «одинаковый» + греч. *ōnoma* «имя» («слова, которые одинаково пишутся и произносятся, но имеют разное значение»).
- Оранже́я.** Фр. *orange* «апельсин»; перв.: «теплица для выращивания апельсинов».
- Орфогра́мма.** Греч. *orthos* «правильный» + греч. *grammā* «запись».
- Орфогра́фия.** Греч. *orthos* «правильный» + греч. *graphō* «пишу».
- Орфо́пия.** Греч. *orthos* «правильный» + греч. *eros* «речь».
- Перча́тка.** От *перст* «палец»; букв.: «варежка с пальцами».
- Печа́льный.** От *пека* «жар», «зной»; букв.: «то, что жжёт».
- Пиро́г.** От *пир*; перв.: «праздничный хлеб».
- Пия́вка.** От *пить*; букв.: «пьющая».
- Пря́ник.** От *пряный*.
- Пунктуа́ция.** Лат. *punctum* «точка».
- Рове́сник.** От *ровный*; букв.: «одинаковый по годам».
- Ряби́на.** От *рябь* «пёстрый», «пятнистый»; ср.: *рябой*, *рябчик*.
- Сино́ним.** Греч. *syn-* «со», «вместе» + греч. *ōnoma* «имя»; букв.: «соимённый», «одноимённый».
- Спаси́бо.** От *спаси*, *Бог*.
- Су́мерки.** От *су-* + *мерки* («мрак»); букв.: «неполный мрак», «полумрак».
- Транскри́пция.** Лат. *transcriptio* «переписываю» (лат. *trans* «пере», «сквозь», «через» + лат. *scribere* «чертить»); ср.: *постскри́пtum*.

Хризантема. Греч. *chrysos* «золото» + греч. *anthemion* «цветок»; букв.: «золотой цветок».

Хронология. Греч. *chronos* «время» + *logos* «слово», «учение».

Цирк. Лат. *circus* «круг».

Циркуль. Лат. *circus* «круг».

Циркуляр, циркуляция. Лат. *circulare* «кружиться» (от *circus* «круг»).

Циферблат. Нем. *Ziffer* «цифра» + нем. *Blatt* «полоса», «лист».

Чернила. От *чёрный*; перв.: «чёрная краска (для письма)».

Щекóлда. Нем. *stecken* «совать», «вкладывать» + нем. *Holz* «дерево»; букв.: «деревянный засов».

Этимология. Греч. *etymon* «истина», «правда» + греч. *logos* «учение», «наука», «слово»; букв.: «происхождение и первоначальное значение слова».

СОКРАЩЕНИЯ

англ. — английский

араб. — арабский

букв. — буквально

греч. — греческий

итал. — итальянский

лат. — латинский

нем. — немецкий

перв. — первоначально

перс. — персидский

порт. — португальский

тат. — татарский

тюрк. — тюркский

фр. — французский

Толковый словарь

Абза́ц. 1. Красная строка, отступ в начале строки. *Начать писать с абзаца.* 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочитать первый абзац.*

Адьюта́нт. Офицер при высшем военном начальнике для выполнения служебных поручений или штабной работы. *Вызвать адъютанта для рапорта.*

Аза́ртный. Задорный, горячий, сильно увлекающийся. *Азартный игрок.*

Аквама́рин. Драгоценный камень цвета морской волны (синевато-зелёной или голубой окраски). *Перстень с аквамаринном.*

Архитекту́ра. Искусство проектирования и строения зданий, сооружений. *Средневековая архитектура.*

Арши́н. Устар. 1. Мера длины, равная 71 см. *Пять аршин ткани.* 2. Линейка или палка такой длины для измерения. *Деревянный аршин.*

Ассорти́. 1. Специально подобранная смесь чего-нибудь, набор. *Шоколадное ассорти.* 2. Являющийся такой смесью, набором. *Компот ассорти.*

Атмосфе́ра. 1. Газообразная оболочка, окружающая Землю, некоторые другие планеты. *Атмосфера Земли.* 2. *Перен.* Окружающие условия, обстановка. *Атмосфера доверия.*

Аукцио́н. Публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит самую высокую цену. *Купить на аукционе.*

Афи́ша. Объявление о спектакле, кинофильме, концерте. *Прочитать афишу.*

Афоризм. Изречение, выражающее с предельной краткостью в отточенной форме оригинальную мысль. *Новый афоризм.*

Бал. Большой танцевальный вечер. *Выпускной бал.*

Балл. 1. Спец. Единица оценки степени, силы какого-нибудь физического явления. *Землетрясение в восемь баллов.* 2. Цифровая отметка успехов (в учебных заведениях, в спорте). *Сумма баллов.*

Барха́н. Песчаный наносный холм в степях, пустынях. *Подвижные барханы.*

Баса́. Устар. Красота, украшение, краса. *Девичья баса.*

Беле́ть. 1. Становиться белым. *Лицо белеет от страха.* 2. Выделяться своим белым цветом, виднеться. *Белеет вершина горы.*

Белы́ть. 1. Покрывать белым. *Белить потолок.* 2. Делать что-либо белым, подвергая особой обработке, отбеливать. *Белить ткань.*

Белоя́ровый. Устар. Светлый, отборный. *Белояровая пшеница.*

Библиофи́л. Любитель и собиратель книг. *Известный библиофил.*

Богаты́рь. 1. Герой русских былин, совершающий воинские подвиги. *Русские богатыри.* 2. *Перен.* Человек безмерной силы. *Настоящий богатырь.*

Борода́стый. Имеющий большую или косматую бороду. *Бородастый старик.*

Борода́тый. Имеющий бороду. *Бородатый парень.*

Брадобре́й. Устар. То же, что парикмахер. *Искусный брадобрей.*

Брак¹. Супружество. *Вступать в брак.*

Брак². Испорченная продукция, изъян в изделии. *Стекло с браком.*

Була́тный. Устар. Из старинной узорчатой стали. *Нож булатный.*

Бульо́н. Чистый, ничем не заправленный мясной отвар. *Горячий бульон.*

Бюст. Скульптурное изображение головы и верхней части тела человека (по грудь или пояс). *Бюст Пушкина.*

Вбежа́ть. Бегом проникнуть куда-либо, в пределы чего-либо. *Вбежать в комнату.*

Верста́. Устар. Мера длины, равная 1,06 км. *Проехать пять вёрст.*

Вершо́к. Устар. Мера длины, равная 4,5 см. *Высотой в два вершка.*

Взбежа́ть. Бегом подняться на какое-либо возвышение. *Взбежать на горку.*

Воссоединиться. *Высок. и офиц.* Вновь соединиться. *Воссоединиться с партнёрами.*

Восстановить. Установить, вновь представить что-либо забытое; воспроизвести. *Восстановить древний храм.*

Гардероб. 1. Шкаф для одежды. *Вместительный гардероб.* 2. Помещение в общественном здании для хранения верхней одежды. *Дежурная по гардеробу.*

Генеральный. 1. Главный, основной, ведущий. *Генеральный директор.* 2. Общий, всеобщий, основательный. *Генеральная уборка.*

Генеральский. Относящийся к генералу, принадлежащий ему. *Генеральские погоны.*

Голевой. *Устар.* Вытканый золотыми нитями. *Голевая парча.*

Горница. *Устар.* Комната над избой (на втором этаже). *Светлая горница.*

Горючий. 1. Способный гореть. *Горючая жидкость.* 2. Вызываемый чувством горя, огорчения. *Горючие слёзы.*

Горячий. Имеющий высокую температуру, сильно нагретый. *Горячий утюг.*

Грамота. 1. Умение читать и писать. *Выучиться грамоте.* 2. *Устар.* Документ, письмо. *Повинная грамота.*

Груша. 1. Фруктовое дерево, а также плод этого дерева. *Вкусная груша.* 2. Спортивный снаряд, по форме напоминающий этот плод. *Резиновая груша.*

Гусар. *Устар.* В царской армии военный из частей лёгкой кавалерии. *Эскадрон гусар.*

Десница. *Устар.* Правая рука, а также вообще рука. *Карающая десница.*

Диагональ. *Спец.* Отрезок прямой линии, соединяющий две вершины многоугольника, не лежащие на одной стороне. *Разлиновать лист по диагонали.*

Диалог. Разговор между двумя или несколькими лицами. *Открытый диалог.*

Дикция. Произношение, степень отчётливости произношения слов и слогов в речи, пении. *Хорошая дикция.*

Дирижировать. Управлять оркестром или хором при исполнении музыкального произведения. *Дирижировать оркестром.*

Длань. *Устар.* Ладонь, рука. *Тяжёлая длань.*

Добросердечный. Обладающий добрым сердцем, участливый, ласковый, готовый помочь другим. *Добросердечные родственники.*

Добросовестный. Честно выполняющий свои обязанности. *Добросовестный ученик.*

Дождевой. Связанный с дождём, вызванный дождём, несущий дождь, предназначенный для защиты от дождя. *Дождевые капли.*

Дождливый. С частыми дождями. *Дождливая осень.*

- Дорóга.** Место для прохода, проезда. *Длинная дорога.*
- Душегрéйка.** *Устар.* Женская тёплая кофта, обычно без рукавов, со сборками по талии. *Старинная душегрейка.*
- Дуэ́ль.** 1. Способ защиты личной чести; вооружённая борьба, поединок двух противников по вызову одного из них в присутствии секундантов. *Вызвать на дуэль.* 2. *Перен.* Борьба, состязание двух сторон. *Шахматная дуэль.*
- Дю́ны.** Прибрежные песчаные холмы, наносы, передвигаемые ветром. *Песчаные дюны.*
- Ёствушка.** *Устар.* Еда (уменьшительное от устар. слова *ёства*). *Княжеская ествушка.*
- Ёрш.** 1. Небольшая костистая речная рыба семейства окунёвых с колючими плавниками. *Колючий ёрш.* 2. *Перен.* Щётка для чистки бутылок, ламповых стёкол. *Кухонный ёрш.*
- Жáворонок.** 1. Певчая птичка отряда воробьиных. *Песня жаворонка.* 2. *Перен.* Человек, чувствующий себя утром, в первую половину дня бодрее, чем вечером. *Неисправимый жаворонок.* 3. *Устар.* Сдобная булочка в виде птички. *Сладкий жаворонок.*
- Жалéйка.** Народный духовой музыкальный инструмент — деревянная трубка с утолщением из коровьего рога или берёсты. *Играть на жалейке.*
- Жáлостливый.** Проявляющий, выражающий жалость, сострадание к кому-либо, склонный к жалости, состраданию. *Жалостливое существо.*
- Жáлостный.** Вызывающий сочувствие, сострадание, беспомощный. *Жалостная песня.*
- Жалюзí.** Шторы или ставни из жёстких горизонтальных или вертикальных непрозрачных пластинок. *Поднять жалюзи.*
- Желторóтый.** 1. О птенцах: с желтизной около клюва. *Желторотый воробей.* 2. *Перен.* Ещё совсем неопытный, наивный. *Желторотый юнец.*
- Жемáнный.** Лишённый простоты и естественности, манерный. *Жеманная речь. Жеманное поведение.*
- Живíтельный.** Укрепляющий силы, оживляющий, дающий жизнь. *Живительный родник.*
- Живúчий.** 1. Жизнеспособный, выносливый. *Живучее растение.* 2. Прочно сохраняющийся, устойчивый. *Живучие обычаи.*
- Жокéй.** Профессиональный наездник на скачках; специалист по подготовке и испытаниям верховых лошадей. *Опытный жокей.*
- Жура́вль.** 1. Большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей. *Семейство журавлей.* 2. Приспособление для подъёма воды из колодца — длинный шест, служащий рычагом. *Колодезный журавль.*

- Забрало.** *Устар.* Часть шлема, которая опускается на лицо для защиты от ударов. *Поднять забрало.*
- Завистник.** Завистливый человек. *Тайный завистник.*
- Замок.** Дворец. *Средневековый замок.*
- Замо́к.** Устройство для запираения чего-либо ключом. *Дверной замок.*
- Замше́лый.** Покрывшийся мхом. *Замшелый пенёк.*
- Занавёска.** Полотнище, отрезок ткани для закрывания, отгораживания чего-нибудь. *Повесить занавеску.*
- Запасливый.** Предусмотрительно делающий запас чего-либо. *Запасливый человек.*
- Запасно́й (запа́сный).** Заготовленный или оставленный на случай нужды, особой необходимости. *Запасный выход.*
- Затаённый.** Скрытый от других, сохранённый в душе. *Затаённый смысл.*
- За́яц.** 1. Небольшой пугливый зверёк отряда грызунов, с длинными задними ногами и длинными ушами. *Заяц-русак.* 2. *Перен.* Пассажир, не имеющий билета. *Пойманные зайцы.*
- Звезда́.** 1. Небесное тело, видимое ночью как светящаяся точка. *Небо в звёздах.* 2. О деятеле искусства, науки, спорта: знаменитость. *Звезда экрана.* 3. Фигура с треугольными выступами по окружности. *Пятиконечная звезда.*
- Землетрясе́ние.** Подземные толчки и колебания отдельных участков поверхности. *Сильное землетрясение.*
- Земля́к.** Уроженец одной с кем-нибудь местности. *Мы с ним земляки.*
- Зипу́н.** *Устар.* Крестьянская одежда — кафтан из грубого толстого сукна, обычно без ворота. *Старомодный зипун.*
- Злопамя́тный.** Не забывающий, не прощающий причинённого зла, обид. *Злопамятный человек.*
- Знато́к.** Человек, обладающий большими знаниями в чём-нибудь. *Знаток своего дела.*
- Золотни́к.** *Устар.* Старинная русская мера веса, равная 4,26 г. *Мал золотник, да дорог.*
- Золото́й.** 1. Сделанный, изготовленный из золота. *Золотое кольцо.* 2. Цвета золота. *Золотая осень.* 3. *Перен.* Счастливый. *Золотая пора.* 4. *Перен.* Дорогой, любимый. *Золотой мой.*
- Зуба́стый.** С большими, сильными зубами. *Зубастый крокодил.*
- Зубно́й.** Относящийся к зубам, связанный с зубами. *Зубная боль.*
- Иваси́.** Рыба семейства сельдевых. *Сельдь иваси.*
- Иго́льный.** Относящийся к игле, её производству. *Игольное ушко, игольный цех.*
- Иго́льчатый.** Имеющий вид иголок, состоящий из игл, из множества игло-видных частиц. *Игольчатая поверхность.*
- И́зморозь.** Род инея — рыхлый снежный покров, образующийся из оседающих частиц влаги при морозе. *Серебристая изморозь.*

Изморось. Очень мелкий, морсящий дождь. *Осенняя изморось.*

Йней. Тонкий слой ледяных кристаллов, который образуется в результате испарений на охлаждающейся поверхности. *Деревья покрылись инеем.*

Инкассатор. Должностное лицо, принимающее деньги от организаций для сдачи их в банк. *Опытный инкассатор.*

Иногородный. Живущий в другом городе. *Иногородные жители.*

Инопланетянин. Житель другой планеты, не Земли. *Загадочный инопланетянин.*

Интендánt. Военнослужащий, ведающий делами хозяйственного снабжения. *Обязанности интенданта.*

Интерьер. Книжн. Внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство. *Оформление интерьера.*

Инфинитив. *Спец.* То же, что неопределённая форма глагола. *Задать вопрос от инфинитива.*

Инъекция. Медицинский укол. *Безболезненная инъекция.*

Ирис. 1. Многолетнее травянистое растение с крупными яркими цветками. *Благоухающий ирис.* 2. Кручёные нитки для вышивания, вязания. *Разноцветный ирис.*

Ирис. Сорт конфет в виде вязких кубиков обычно шоколадного цвета. *Вкусный ирис.*

Исправить. 1. Устранить недостатки, плохую оценку. *Исправить двойки.* 2. Внести исправление в текст, написанный от руки. *Исправить ошибку в тетради.*

Калёный. *Устар.* Закалённый, с закалённым металлическим наконечником. *Калёные стрелы.*

Каменистый. Изобилующий камнем, покрытый камнем. *Каменистая тропинка.*

Каменный. 1. Состоящий из камня, сделанный из камня или кирпича. *Каменный дом.* 2. *Перен.* Неподвижный, застывший, безжизненный. *Каменное лицо.*

Капюшон. Откидной головной убор, пришиваемый или пристёгиваемый к вороту верхней одежды. *Пёстрый капюшон.*

Кафтан. *Устар.* Старинная мужская верхняя долгополая одежда. *Новый кафтан.*

Керамика. Изделия из обожжённой глины. *Старинная керамика.*

Керосин. Горючая жидкость. *Купить керосин.*

Ключник. *Устар.* Слуга, ведающий продовольственными запасами имения, дома, хранитель ключей. *Старый ключник.*

Коалиция. *Книжн.* Объединение, союз государств, партий для достижения общей цели. *Коалиция стран.*

Кок. Повар на судне. *Опытный кок.*

- Колла́ж.** Технический приём в искусстве, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся по цвету и форме; произведение искусства, выполненное таким способом. *Рекламный коллаж.*
- Кóлос.** Соцветие злака, в котором цветки расположены вдоль конца стебля. *Колос ржи.*
- Колóсс.** *Книжн.* 1. Статуя, сооружение громадных размеров. Колосс Родосский. 2. *Перен.* О ком(чём)-нибудь с виду большим и величественном, но внутренне слабом. *Колосс на глиняных ногах.*
- Колыха́ть.** Слегка, мерно качать, колебать. *Ветер колыхает знамёна.*
- Кольра́би.** Сорт капусты с утолщённым съедобным стеблем. *Вкусная кольраби.*
- Композито́р.** Создатель музыкальных произведений. *Союз композиторов.*
- Конфетти́.** Разноцветные бумажные кружочки, которыми осыпают друг друга на бала́х, маскарадах. *Купить конфетти для праздника.*
- Конфли́кт.** Столкновение, спор, серьёзное разногласие. *Вступить в конфликт.*
- Конь.** 1. То же, что лошадь. *Боевой конь.* 2. Шахматная фигура с изображением головы лошади. *Ход конём.*
- Коптёть.** Покрываться копотью. *Лампа закоптела от дыма.*
- Копти́ть.** Окуривать, пропитывать дымом, приготовляя пищу. *Коптить рыбу.*
- Ко́рень.** 1. Подземная часть растения. *Пустить корни.* 2. Внутренняя часть зуба, волоса, ногтя. *Покраснеть до корней волос.* 3. Основная морфема слова. *Корень — значимая часть слова.* 4. *Перен.* Начало, источник, причина, основа. *Корень зла.*
- Коробейни́к.** *Устар.* Торговец, вразнос продающий галантерейные товары, мелкие вещи, необходимые в крестьянском быту. *Пойти к коробейнику за товаром.*
- Корре́ктор.** Работник издательства, редакции или типографии, исправляющий ошибки типографского набора. *Опытный корректор.*
- Кортéж.** *Книжн.* Торжественное шествие, процессия, выезд. *Праздничный кортеж.*
- Корыстолю́бие.** *Книжн.* Стремление к личной выгоде, наживе, жадность. *Корыстолюбие мешало ему жить.*
- Косто́прав.** *Устар.* Человек, умеющий вправлять кости при вывихах. *Умелый костоправ.*
- Ко́тик¹.** Морское ластоногое млекопитающее семейства ушастых тюленей с ценным мехом, а также его мех. *Лежбище котиков. Шуба из котика.*
- Ко́тик².** Маленький кот, котёнок. *Забавный котик.*
- Котте́дж.** Жилой благоустроенный дом в пригороде, в посёлке. *Современные коттеджи.*

- Краснорéчие.** Дар хорошо и красиво говорить. *Искусство красноречия.*
- Кряковíстый.** *Устар.* Кряжистый, толстый, крепкий, плотный, узловатый. *Кряковистый дуб.*
- Куревá.** *Устар.* Мгла, пыль столбом. *Курева поднялась.*
- Кушáк.** *Устар.* Пояс из куска ткани или связанный из шнура. *Подпоясаться кушаком.*
- Лáвка¹.** Длинная скамья, обычно стоящая вдоль стены. *Сидеть на лавке.*
- Лáвка².** Небольшой магазин. *Книжная лавка. Сходить в лавку.*
- Ланíта.** *Устар.* То же, что и щека. *Поцеловать в ланиты.*
- Лапшá.** Изделие из пшеничной муки в виде узких тонких полосок теста. *Сварить лапшу.*
- Легéнда.** Поэтическое предание о каком-либо историческом событии. *Средневековые легенды.*
- Легкомысленный.** Поступающий без достаточного размышления, несерьёзный, необдуманный, бездумный. *Легкомысленный поступок.*
- Леденéть.** Превращаться в лёд, покрываться льдом. *Леденеют крылья самолёта.*
- Леденíть.** Холодить, остужать, пронизывать холодом, приводить в оцепенение. *Мороз леденит лицо.*
- Лежебóка.** *Разг.* Человек, любящий долго спать, лежать, отдыхать, бездельничать. *Ужасный лежебока.*
- Лиáна.** Вьющееся растение. *Лианы винограда.*
- Лихой¹.** *Устар.* Приносящий беду, злой, тяжкий. *Лихая година.*
- Лихой².** Молодецкий, удалой, полный смелости, удали. *Лихой наездник.*
- Лóджия.** Род балкона, углублённого в здание. *Квартира с лоджией.*
- Лóдырь.** *Разг.* Ленивый человек, любящий бездельничать. *Ишь ты, лодырь какой!*
- Лóжа.** Место в зрительном зале, отделённое для нескольких лиц. *Театральная ложа.*
- Лóкоть.** *Устар.* Мера длины, равная расстоянию от конца вытянутого среднего пальца руки до локтевого сгиба (размер от 38 до 46 см, то есть примерно 2 пяди). *Длиной в два локтя.*
- Лопáтка¹.** Парная плоская широкая кость в верхней части спины. *Уложить на обе лопатки.*
- Лопáтка².** Маленькая лопата. *Держать в руках детскую лопатку.*
- Лúза.** Один из шести мешочков под отверстиями у бортов бильярдного стола. *Бильярдная луза.*
- Лучíна.** *Устар.* Тонкая длинная щепка от сухого полена. *Засветить лучину* (в старину: для освещения избы).
- Майонéз.** Соус из растительного масла, уксуса, яичного желтка и различных приправ. *Заправить салат майонезом.*

- Манёж.** 1. Арена цирка. *Цирковой манеж.* 2. Большое закрытое помещение для спортивных игр, для занятий гимнастикой, лёгкой атлетикой. *Спортивный манеж.* 3. Небольшая переносная загородка для начинающих ходить детей. *Детский манеж.*
- Маргарин.** Пищевой жир, имеющий вид сливочного масла; смесь растительных масел с животными жирами. *Жарить на маргарине.*
- Медальён.** Ювелирное изделие в форме овальной или круглой коробочки, в которую вставляется какое-либо изображение или вкладывается что-либо. *Золотой медальон.*
- Медвяный.** *Устар.* Приготовленный из мёда. *Медвяный напиток.*
- Ментор.** [м'э] *Устар.* Наставник, воспитатель. *Менторский тон.*
- Менуэт.** 1. Старинный французский танец. *Изящный менуэт.* 2. Музыкальное произведение в ритме этого танца. *Менуэт Шопена.*
- Меню.** Подбор кушаний, листок с их перечнем. *Праздничное меню. Ресторанное меню.*
- Метр¹.** [м'э] 1. Основная единица длины, равная 100 см. *Квадратный метр.* 2. Измерительная линейка, планка такой длины с делениями на сантиметры. *Складной метр.*
- Метр².** [мэ] *Устар., книжн.* Учитель, наставник. *Строгий метр.*
- Мольбёрт.** *Спец.* Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника. *Тяжёлый мольбёрт.*
- Монолог.** Речь одного человека, обращённая к самому себе, к зрителям, слушателям. *Длинный монолог.*
- Наведаться.** *Разг.* Зайти, прийти с целью осведомиться о чём-нибудь, ненадолго навестить. *Наведаться к другу.*
- Наречие¹.** Местный говор, обладающий диалектными чертами. *Южнорусское наречие.*
- Наречие².** *Спец.* Неизменяемая часть речи. *Употребление наречий.*
- Наряд¹.** Одежда, костюм. *Красивый наряд.*
- Наряд².** Распоряжение о выполнении какой-либо работы. *Наряд на погрузку овощей.*
- Насос.** Машина, устройство для накачивания или выкачивания жидкости, воздуха. *Велосипедный насос.*
- Натюрморт.** Картина с изображением крупным планом предметов: цветов, плодов, дичи, рыбы. *Старинный натюрморт.*
- Невежа.** Грубый, невоспитанный человек, грубиян. *Настоящий невежа.*
- Невежда.** Малообразованный человек. *Полнейший невежда.*
- Нефтепровод.** Трубопровод для передачи на расстояние сырой нефти. *Новый нефтепровод.*

- Нисходѣть.** *Устар.* Спускаться с высоты. *На поля нисходит ночь.*
- Нормировщик.** Работник, производящий нормирование чего-либо. *Аккуратный нормировщик.*
- Обложка.** Верхние плотные листы, с двух сторон закрывающие книгу, тетрадь. *Бумажная обложка.*
- Обноски.** *Разг.* Поношенная, потрёпанная одежда, обувь. *Ходить в обносках.*
- Обстоятельство¹.** Явление, сопутствующее какому-нибудь другому явлению и с ним связанное. *Выяснить все обстоятельства дела.*
- Обстоятельство².** *Спец.* Второстепенный член предложения, обозначающий время, место, причину, цель, образ действия и др. *Обстоятельство места.*
- Объект.** 1. Явление, предмет, человек, на которые направлены чья-либо деятельность, чье-либо внимание. *Объект изучения.* 2. Предприятие, стройка, отдельный участок как единица хозяйственного или оборонного значения. *Строящийся объект.*
- Объективный.** Лишённый предвзятости; беспристрастный. *Объективная оценка.*
- Объявление.** Официальное извещение о чём-либо. *Повесить объявление.*
- Огонёк.** 1. Маленький огонь. *Слабый огонёк.* 2. *Перен.* Увлечение. *Работать с огоньком.*
- Око.** *Устар.* То же, что глаз. *Видит око, да зуб неймёт.*
- Оратай.** *Устар.* Пахарь. *Могучий оратай.*
- Павильон.** 1. Небольшая лёгкая постройка в садах, парках, предназначенная для каких-либо целей. *Тёплый павильон.* 2. Специальное помещение для фото-, кино-, видеосъёмки, для производства звукозаписи. *Павильон звукозаписи.*
- Пажить.** *Устар.* Пастбище, на котором пасётся скот. *Меж нив златых и пажитей зелёных.*
- Палица.** *Устар.* Тяжёлая дубинка с утолщённым концом (часто с металлическими шипами), употреблявшаяся в старину как оружие. *Богатырская палица.*
- Паника.** Крайний, неудержимый страх, сразу охватывающий человека или многих людей. *Власть в панику.*
- Парфюмерия.** Ароматические, косметические товары и гигиенические освежающие средства, а также их производство. *Современная парфюмерия.*
- Парча.** *Устар.* Плотная узорчатая шёлковая ткань, вытканная золотыми и серебряными нитями. *Платье из парчи.*
- Пейзаж.** 1. Общий вид какой-то местности. *Волжский пейзаж.* 2. Рисунок, картина, изображающие виды природы, а также описание природы в литературных произведениях. *Пейзажи русских художников.*

- Пейзажист.** Художник, рисующий пейзажи. *Наблюдать за работой пейзажиста.*
- Перемена.** 1. Изменение, поворот к новому. *Резкая перемена температуры.* 2. Перерыв между уроками. *Большая перемена в школе.*
- Переписчик.** Тот, кто переписывает что-либо. *Переписчик с каллиграфическим почерком.*
- Пироба.** Узкая длинная лодка у индейцев. *Длинная пирога.*
- Питьице.** Устар. Напиток (уменьшительное от *питьё*). *Питьице медвяное.*
- Пицаль.** Устар. Старинная пушка или тяжёлое ружьё. *Подвезли две пицали.*
- План.** 1. Чертёж, изображающий какую-либо местность, сооружение. *План города.* 2. Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность работы. *Производственный план.* 3. Краткая программа какого-нибудь изложения. *План выступления.* 4. Место расположения предмета. *Изобразить на переднем плане картины.*
- Плёт.** Широкое водное пространство между островами, изгибами. *Речной плёт.*
- Повинный.** 1. Виноватый в чём-либо. *Повинный в случившемся.* 2. Устар. Признающий вину, раскаявшийся. *Повинное письмо.*
- Подорожник.** 1. Сорная придорожная трава. *Целебный подорожник.* 2. Устар. Пирожок, еда, взятая в дорогу. *Съесть подорожник.* 3. Устар. Разбойник, промышляющий на дорогах. *Дерзкий подорожник.*
- Позировать.** 1. Приняв определённую позу, служить предметом изображения художнику, фотографу. *Позировать художнику.* 2. Книжн. и неодобр. Вести себя как позёр, фальшиво. *Перестань позировать.*
- Полторка.** Разг. Грузовая автомашина грузоподъёмностью в полторы тонны. *Гружённая зерном полторка.*
- Популярный.** 1. Понятный, доступный, несложный по содержанию, по изложению. *Популярное изложение фактов.* 2. Пользующийся широкой известностью, симпатией людей. *Популярный журналист.*
- Поступок.** Совершённое кем-либо действие. *Благородный поступок.*
- Почётный.** Устар. Устроенный в чью-то честь или в честь какого-либо события. *Почётный пир.*
- Почтальон.** Служащий, разносящий корреспонденцию адресатам. *Незнакомый почтальон.*
- Привратник.** Устар. Слуга, стоящий у ворот. *Знакомый привратник.*
- Придверник.** Устар. Слуга, стоящий у дверей. *Молодой придверник.*
- Приказчик.** Устар. 1. Наёмный служащий магазина, продавец. *Купить у приказчика.* 2. Управляющий имением помещика. *Служить приказчиком.*

- Прímус.** *Устар.* Нагревательный прибор с насосом, подающим горючее к горелке. *Готовить на примусе.*
- Простóй¹.** Несложный, нетрудный. *Простая задача.*
- Простóй².** Вынужденное бездействие. *Простой машин.*
- Пулемётчик.** Стрелок из пулемёта. *Молодой пулемётчик.*
- Пядь.** *Устар.* Мера длины, равная расстоянию между вытянутыми большим и указательным пальцами руки при их наибольшем удалении (размер от 19 до 23 см). *Семь пядей во лбу.*
- Пятá.** 1. Пятка, а также ступня. *Ходить по пятам.* 2. *Устар.* Дверной крюк, вбиваемый в косяк для навешивания дверной петли. *Дверная пята.*
- Раменá.** *Устар.* То же, что и плечи. *Широкие рамена.*
- Раскóпки.** Работа по извлечению из земли предметов древности. *Археологические раскопки.*
- Расцвествí.** 1. (1-е и 2-е лицо не употр.) Распустив бутоны, дать цветки. *Вишня расцвела.* 2. *Перен.* Стать лучше, сильнее. *Расцвело искусство.* 3. *Перен.* Стать радостным, просиять. *Лицо расцвело улыбкой.*
- Редáктор.** Человек, который проверяет и исправляет текст при его подготовке к печати. *Литературный редактор.*
- Рэзчик.** Мастер по художественной резьбе. *Знаменитый резчик.*
- Реклáма.** Оповещение различными способами для создания широкой известности, привлечения потребителей, зрителей. *Торговая реклама.*
- Рóтмистр.** *Устар.* Офицер царской армии. *Господин ротмистр.*
- Ры́бий.** Относящийся к рыбе, принадлежащий ей. *Рыбий хвост.*
- Ры́бный.** Связанный с разведением и добычей рыбы, с изготовлением из неё продукции, с покупкой и продажей рыбы. *Рыбное хозяйство.*
- Ряд.** 1. Совокупность предметов, лиц, расположенных друг за другом. *Ряд кресел.* 2. Ларьки или прилавки для торговли, расположенные в одну линию. *Торговые ряды.*
- Сажéнь.** *Устар.* Старая русская мера длины, равная 2 м 13 см. *Пять саженей.*
- Саля́ми.** Сорт твёрдой копчёной колбасы. *Свежая салями.*
- Санóвник.** *Устар.* Крупный влиятельный чиновник, занимающий высокое положение. *Царский сановник.*
- Сафья́новый.** *Устар.* Сделанный из сафьяна, то есть из кожи высокого качества (обычно коз или овец). *Сафьяновые сапожки.*
- Свя́тки.** Праздничные дни от Рождества Христова до Крещения. *Ряженные на Святках.*
- Сень.** *Поэт.* Покров, полог, укрытие, образуемые кронами деревьев, их ветвями, листвою. *Сень дубов.*
- Сíверко.** *Диал.* Северный ветер. *Подул сиверко.*
- Ска́тный.** *Устар.* Крупный, ровный, высокого качества (о жемчуге). *Скатный жемчуг.*

- Скорописчатые.** Устар. Написанные скорописью, то есть беглым почерком. *Скорописчатые письма.*
- Слон.** 1. Крупное млекопитающее животное с длинным хоботом. *Слон живёт в зоопарке.* 2. Шахматная фигура, продвигающаяся на любое число клеток по диагонали. *Ходить слоном.*
- Снегурка.** Устар. 1. Сказочный персонаж. 2. Фигура из снега. *Вылепить снегурку.*
- Солончаки.** Почвы, насыщенные солями в условиях сухого климата. *Глинистые солончаки.*
- Сражаться.** 1. Вести сражение. *Сражаться с врагами.* 2. Играть азартно, с увлечением. *Сражаться в домино.*
- Стафилококки.** Спец. Шарообразные бактерии, размножающиеся путём деления клетки перегородками, возникающими в разных плоскостях; в результате образуются скопления, напоминающие гроздь винограда. *Заразиться стафилококком.*
- Стеко́льщик.** Работник, занимающийся вставкой стёкол. *Опытный стекольщик.*
- Столова́нье.** Устар. Пир. *Устроить столованье.*
- Стря́пчий.** Устар. Название некоторых должностных лиц в царской России. *Попросить стряпчего.*
- Субъе́кт.** Человек как носитель каких-либо физических и психических качеств. *Нервный субъект.*
- Сумма.** 1. Спец. Результат сложения. *Вычислить сумму.* 2. Перен. Общее количество. *Вся сумма человеческих знаний.*
- Тать.** Устар. Вор, разбойник. *Как тать в ночи.*
- Тексти́льщик.** Работник текстильной промышленности. *Текстильщик с большим стажем.*
- Тесмя́ный.** Устар. Сделанный из широких полос ремня — тесём. *Тесмянная узда.*
- Тетива́.** Бечева, струна, стягивающая концы лука. *Натянуть тетиву.*
- То́чка.** 1. След от прикосновения, укола чем-нибудь острым (кончиком карандаша, пера, иглы и т. п.), маленькое круглое пятнышко. *Ситец в жёлтых точках.* 2. Спец. Знак препинания, отделяющий законченное предложение. *Ставить точку.*
- Трущоба́.** Грязный, мрачный, разрушающийся дом, другое жильё. *Мрачные трущобы.*
- Туши́ть¹.** Варить на медленном огне. *Тушить овощи.*
- Туши́ть².** Гасить. *Тушить лампу.*
- Тюль.** Тонкая сетчатая ткань. *Красивый тюль.*
- Уста́.** Устар. То же, что губы. *Уста молчат.*
- Фойе́.** Зал в театре (кинотеатре, клубе) для пребывания зрителей во время антрактов, перед началом спектакля, сеанса. *Просторное фойе.*

- Фотоколлаж.** См. *коллаж*. Коллаж, выполненный на основе фотографий.
Рассматривать фотоколлаж.
- Хвоя.** Иглообразная листва многих хвойных деревьев и кустарников.
Нежная хвоя.
- Хлорофилл.** Зелёный пигмент растений. *Вырабатывать хлорофилл.*
- Худой¹.** Тонкий. *Худая девочка.*
- Худой².** Плохой, дурной. *Худая слава.*
- Цветастый.** Покрытый особенно большим количеством цветов; с крупными цветами, с узором из цветов. *Цветастый платок.*
- Цветистый.** Разноцветный, красочный, пёстрый. *Цветистый луг.*
- Целина.** Никогда не паханная, а также много лет не обрабатывавшаяся земля. *Поднимать целину.*
- Целомудрие.** Строгая нравственность, чистота.
- Ценообразование.** *Спец.* Процесс формирования цен в государстве. *Реформа ценообразования.*
- Центральный.** 1. Находящийся в центре чего-либо. *Центральные улицы города.* 2. Главный, руководящий. *Центральный банк.*
- Цепной.** Привязанный на цепи. *Цепная собака.*
- Цирюльник.** *Устар.* Парикмахер. *Искусный цирюльник.*
- Цитадель.** *Устар.* Крепость, укреплённая часть крепости. *Крепкая цитадель.*
- Цитата.** Точная, дословная выдержка из какого-либо текста, высказывания. *Выписать цитату.*
- Чаяние.** *Высок.* Надежда, ожидание. *Чаяния народа.*
- Чело.** *Устар.* То же, что лоб. *Высокое чело.*
- Чепец.** Женский или детский головной убор в виде капора, закрывающего волосы и завязывающегося под подбородком. *Красивый чепец.*
- Чепчик.** То же, что чепец. *Детский чепчик.*
- Червлёный.** *Устар.* 1. Багряный, ярко-красный. 2. Красивый. *Червлёный щит.*
- Чернеть.** 1. Становиться чёрным, тёмным или чернее, темнее. *Серебро чернеет от времени.* 2. Выделяться своим чёрным цветом, виднеться. *Лес чернеет вдаль.*
- Чернить.** Делать чёрным, красить в чёрное. *Чернить холст.*
- Чопорный.** Чрезмерно строгий, щепетильный в соблюдении приличий. *Чопорный господин.*
- Шаловливый.** 1. Склонный к шалостям. *Шаловливый ребёнок.* 2. Легкомысленно-игривый. *Шаловливый тон.*
- Шампиньон.** Пластинчатый гриб с белой или буровой шляпкой, съедобный. *Большой шампиньон.*
- Шарманка.** *Устар.* Небольшой переносной механический орган, приводимый в действие вращением ручки. *Новая шарманка.*
- Шарманщик.** *Устар.* Человек, играющий на шарманке. *Искусный шарманщик.*

- Шля́пный.** Относящийся к производству шляп, предназначенный для шляп. *Шляпный магазин.*
- Шля́почный.** Имеющий шляпку (верхнюю расширенную часть чего-либо). *Шляпочные грибы, гвозди.*
- Шомпол.** Стержень для чистки и смазки ружья. *Старинный шомпол.*
- Шоссé.** Дорога с твёрдым покрытием для движения безрельсового транспорта. *Многокилометровое шоссе.*
- Шуйца.** *Устар.* Старинное название левой руки. *Что держишь, шуйца моя?*
- Щипко́вый.** О музыкальных инструментах: такой, из которого звук извлекают щипком, цепляя за струны пальцем или специальной твёрдой пластиной. *Щипковые музыкальные инструменты — струнные музыкальные инструменты (арфа, балалайка, бандура, гитара и т. п.).*
- Эпи́граф.** Предпосланный произведению или его части текст, которым автор поясняет свой замысел. *Эпиграф к главе.*
- Юрта.** Переносное, обычно конусообразное жилище кочевников в Центральной и Средней Азии, Южной Сибири. *Поставить войлочную юрту.*
- Ямщи́к.** *Устар.* Кучер на лошадях, перевозящий грузы, почту, пассажиров. *Песня ямщика.*
- Ярлы́к.** 1. Листок на чём-нибудь с наименованием, клеймом, какими-либо сведениями. *Багажный ярлык.* 2. *Устар.* На Руси в XIII—XV веках: грамота, письменный указ хана Золотой Орды. *Ярлык на княжение.*
- Яхонт.** *Устар.* Старинное название драгоценных камней — рубина и сапфира. *Глаза, как яхонты, горят.*

СОКРАЩЕНИЯ

высок. — высокое
диал. — диалектное
книжн. — книжное
неодобр. — неодобрительное
офиц. — официальное

перен. — переносное
поэт. — поэтическое
разг. — разговорное
спец. — специальное
устар. — устаревшее

Словарик синонимов

- Бедный** (человек), нищий, неимущий, нуждающийся, малоимущий, обездоленный, убогий (*устар.*).
- Беспокоиться**, тревожиться, волноваться, бояться, не знать покоя, ощущать тревогу, переживать; заботиться, окружать заботой, опекать.
- Беспокойный** (время), тревожный, смутный, беспокойный.
- Бой**, сражение, схватка, сечь.
- Быстро** 1) без лишних слов, не теряя времени, за короткое время, скоро, мгновенно, моментально, молниеносно, в мгновение ока, в один

момент, в один миг, мигом, вмиг, в два счёта, ахнуть не успеешь (*разг.*), одним духом, раз-два и готово (*разг.*); 2) бегом, с быстротой молнии, как на крыльях, как метеор, опрометью, пулей, кубарем, со всех ног, не чуя под собой ног, без оглядки; 3) скороговоркой, как пулемёт, со скоростью пулемёта.

Внезапный, неожиданный, непредсказуемый, непредвиденный, нечаянный.

Говорить, произносить, объяснять, сказать, заметить, отозваться, откликнуться, повторить, молвить, добавить, воскликнуть, заявить, дополнить, вещать (*устар.*), вставлять, ронять (*вскользь*), бросать (*вскользь*).

Добросердечный, участливый, ласковый, внимательный, отзывчивый, чуткий, душевный, равнодушный.

Жизнерадостный, бодрый, жизнелюбивый, неунывающий.

Злопамятный, мстительный.

Знаток, ценитель, специалист, спец (*разг.*), профессионал.

Изысканный (вкус), утончённый, тонкий, изощрённый.

Иноязычный (*книжн.*), иностранный, заимствованный.

Интересный (беседа), занимательный, увлекательный, захватывающий, занятный (*разг.*), любопытный.

Корыстолюбие (*книжн.*), корысть, жадность, меркантильность (*книжн.*), сребролюбие (*устар.*), рвачество (*разг.*).

Красивый, прекрасный, приглядный, интересный, пригожий, очаровательный, хорошенький, привлекательный, прелестный, пленительный, обаятельный, чарующий, обворожительный, симпатичный, приятный, милый, славный.

Краткий (рассказ), короткий, сокращённый, сжатый, немногословный, лаконичный, непродолжительный.

Кроткий (человек), незлобивый, незлобный, ангелоподобный, добрый, безобидный, беззлобный.

Лазурь, синева, синь.

Лентяй, лодырь, лежебока (*разг.*), ленивец, бездельник, празднолюбёц (*устар.*), шалопаи (*разг.*).

Лукавый (улыбка), хитрый, с хитринкой.

Маленький, небольшой, мелкий, малый, миниатюрный, крохотный, кукольный, игрушечный, карликовый, микроскопический.

Милосердие, сострадательность, сердобольность, жалостливость, отзывчивость, участливость, чуткость, душевность, сердечность.

Мимолётный, непродолжительный, краткий, кратковременный, краткосрочный, недолгий, недолговременный, мгновенный, минутный, скоротечный, недолговечный.

Несмелый (человек), трусливый, робкий, боязливый, пугливый, малодушный.

Очевидный, несомненный, явный, заведомый, прямой, безусловный, не подлежащий сомнению, само собой разумеющийся; нескрываемый, открытый, неприкрытый, откровенный, обнажённый.

Приятный, отрадный, сладкий, сладостный, милый, славный, располагающий к себе.

Прозрачный (материал), просвечивающий, воздушный.

Радость, веселье, весёлость, оживление, оживлённость, ликование, праздник, торжество.

Ряби́нник, пй́зма, полевая рябинка.

Симпатичный (см. *красивый*).

Смеющийся (глаза), весёлый, задорный, оживлённый, радостный, ликующий, сияющий, лучезарный, светлый.

Старательный, усердный, исполнительный, прилежный, аккуратный.

Ясный (день), солнечный, погожий, безоблачный, вёдренный (*устар.*).

Словарик антонимов

Богатство — нищета, бедность, нужда.

Большой — маленький, малый, крохотный (*разг.*), крошечный (*разг.*), мизёрный, микроскопический.

Важный — неважный, незначительный, ничтожный.

Веселиться — грустить, скучать, тосковать, горевать.

Весёлый — грустный, печальный, невесёлый, тоскливый, угрюмый, мрачный, хмурый.

Высокий — низкий, низенький, низкорослый, маленький, приземистый.

Грубый — вежливый, корректный, деликатный, нежный, ласковый, учтивый, любезный.

Добросердечный — грубый, равнодушный.

Злопамятный — незлобивый, немстительный.

Знаток — непрофессионал, дилетант.

Корыстолюбие (*книжн.*) — бескорыстие, бескорытность.

Несмелый (человек) — смелый, храбрый, отважный, мужественный, доблестный, бесстрашный, дерзкий.

Ясный (день) — пасмурный, несолнечный, хмурый, туманный, облачный, непогожий.

СОКРАЩЕНИЯ

книжн. — книжное

разг. — разговорное

устар. — устаревшее

Словарик эпитетов¹

БЕРЕГ. *О внешнем виде, цвете, наличии или отсутствии растительного покрова и т. п.; об отдалённости берега.* Близкий, голый, далёкий, дальний, дикий, жёлтый, живописный, зелёный, знойный, золотистый, золотой, каменистый, кудрявый, лазурный, обнажённый, отлогий, пенистый, померкший, пустынный, пышный, туманный, холмистый, холодный, цветущий.

О впечатлении, психологическом восприятии. Безмолвный, величественный, грустный, загадочный, задумчивый, мёртвый, мирный, молчаливый, печальный, сонный, спокойный, тихий, угрюмый.

ВЕТЕР. *Об интенсивности, звучании.* Бешеный, буйный, бурный, быстрый, вольный, воющий, вялый, говорливый, гулкий, густой, дикий, свободный, сильный, сквозной, слабый, страшный, стремительный, тихий, торопливый, ураганный, шквалистый, яростный.

О температуре, степени влажности. Влажный, горячий, жаркий, жгучий, знойный, ледяной, мокрый, морозный, пронзительный, прохладный, свежий, студёный, сухой, тёплый, холодный.

О впечатлении, психологическом состоянии. Безжалостный, благоуханный, бодрый, весёлый, вкрадчивый, жалобный, жёсткий, живительный, злой, игривый, капризный, ласковый, мрачный, нежный, печальный, пологий, пресный, приятный, радостный, сердитый, сладкий, солёный, суровый, угрюмый, унылый, шаловливый.

ВОЛОСЫ. *О цвете.* Белокурые, белоснежные, белые, бесцветные, вороные, горчичные, жёлтые, золотистые, золотые, каштановые, лиловые, льняные, рыжие, медные, чёрные.

О степени мягкости, густоты и длине. Буйные, вздыбленные, воздушные, волнистые, гладкие, густые, длинные, жёсткие, жидкие, колючие, короткие, косматые, кудрявые, курчавые, лёгкие, лохматые, мягкие, нежные, непокорные, непослушные, покорные, прибранные, приглаженные, прилизанные, пышные, редкие, шелковистые.

ГЛАЗА. *О цвете.* Агатные, акварельные, бесцветные, бирюзовые, васильковые, дымчатые, жёлтые, золотистые, изумрудные, карие, кофейные, лазурные, оливковые, ореховые, сапфировые, серые, синие, чёрные, шоколадные.

О физическом состоянии и характере взгляда. Бархатные, бездонные, безжизненные, бессонные, близорукие, больные, быстрые, влажные, водянистые, острые, открытые, пламенные, подслеповатые, полусонные,

¹ Словарик составлен на основе «Словаря эпитетов русского языка» К. С. Горбачевича (Санкт-Петербург, 2001).

понурые, пронзительные, пронизывающие, сонные, стеклянные, туманные, тусклые, увядшие, усталые, утомлённые, чистые, ясные.

О форме, размере, очертании глаз. Большие, выпуклые, длинные, квадратные, крупные, кукольные, маленькие, небольшие, огромные, продолговатые, раскосые, сливовые, треугольные, узкие, широкие.

О впечатлении, психологическом состоянии. Азартные, беззаботные, незащитные, беспокойные, бессмысленные, благодарные, вдумчивые, весёлые, взволнованные, виноватые, властные, внимательные, враждебные, выразительные, гневные, горячие, грозные, грустные, дерзкие, дикие, добродушные, доверчивые, жадные, жалобные, жестокие, жизнерадостные, завистливые, задумчивые, колючие, ласковые, ледяные, любопытные, мечтательные, мудрые, наблюдательные, наглые, насмешливые, недобрые, ненавидящие, несчастные, огорчённые, печальные, подозрительные, понимающие, приветливые, пронизательные, простодушные, пугливые, пустые, пытливые, радостные, робкие, серьёзные, сочувствующие, спокойные, счастливые, сытые, тёплые, улыбчивые, умные, холодные, чуткие, энергичные.

ГУБЫ. *О цвете.* Алые, белые, бескровные, бесцветные, бледные, вишнёвые, коралловые, красные, малиновые, пунцовые, розовые, румяные, светлые, черешневые, яркие.

О размере, форме, очертании. Большие, выпуклые, изогнутые, кривые, круглые, крупные, маленькие, нитевидные, плоские, полные, пухлые, толстые, тонкие, чёткие, широкие.

О физическом состоянии, степени влажности, твёрдости. Бархатные, влажные, вялые, гибкие, горячие, жёсткие, каменные, крепкие, ледяные, мягкие, нежные, прохладные, сочные, сухие, твёрдые.

О впечатлении, психологическом восприятии; о губах, выражающих состояние, настроение, черты характера человека. Безжизненные, бесильные, весёлые, виноватые, горестные, грустные, добродушные, добрые, жадные, жалкие, женственные, злые, капризные, ленивые, лукавые, надменные, надутые, наивные, насмешливые, недобрые, сердитые, скорбные, строгие.

ГУЛ. *О громкости, характере гула; о продолжительности и отдалённости звучания.* Бесперывный, близкий, высокий, глухой, громкий, густой, далёкий, длительный, долгий, дружный, лёгкий, медный, мерный, могучий, монотонный, немолчный, непрерывный, несмолкаемый, неясный, низкий, оглушительный, однообразный, отдалённый, перекастистый, плавный, прерывистый, протяжный, стремительный, стройный, тугой, тягучий, тяжёлый.

О впечатлении, психологическом восприятии. Величественный, весёлый, восторженный, грозный, грустный, заунывный, зловещий, мирный,

надоедливый, назойливый, нежный, подавленный, призывный, радостный, торжественный, тревожный, убаюкивающий, унылый.

ДАЛЬ. *Об отдалённости, обозримости.* Безбрежная, безграничная, бездонная, безмерная, бесконечная, беспредельная, глубокая, далёкая, дальняя, заоблачная, звёздная, недостижимая, неизмеримая, необозримая, необъятная, неоглядная, неохватная, нескончаемая, обширная, просторная, раздольная, распростёртая, свободная, углублённая, широкая.

О цвете, степени прозрачности; о природных и погодных признаках. Белая, беспросветная, бирюзовая, бледная, голубая, дымная, дымчатая, зелёная, золотая, золотистая, искристая, лазоревая, лазурная, лиловая, лучезарная, мутная, небесная, непроглядная, неясная, пасмурная, прозрачная, розовая, седая, серая, серебристая, сизая, синеватая, синяя, сиреневая, сияющая, смутная, солнечная, стеклянная, тёмная, туманная, тусклая, фиолетовая, холодная, чёрная, ясная.

О впечатлении, психологическом восприятии. Безжизненная, безмолвная, безрадостная, бесстрастная, величественная, вольная, волшебная, глухая, грустная, завлекательная, задумчивая, заманчивая, молчаливая, мягкая, неведомая, незнакомая, неизвестная, немая, обманчивая, печальная, пленительная, пустынная, радостная, родимая, родная, свободная, сказочная, скучная, сонная, сумрачная, таинственная, томительная, тревожная, чудная, чужая.

ДОЖДЬ. *О продолжительности, силе; о звучании, температуре; о величине водяных частиц, их плотности.* Безостановочный, бесконечный, непрерывный, беспросветный, бесшумный, бисерный, бойкий, большой, буйный, бурный, вялый, грибной, грозовой, громкий, густой, длительный, долгий, дружный, затяжной, звонкий, золотой, морозящий, мутный, напористый, невидимый, недолгий, неистовый, непрерывный, непроглядный, неторопливый, неумолимый, обильный, порывистый, прозрачный, проливной, промозглый, пронизывающий, прохладный, прямой, радужный, слепой, стремительный, студёный, тёплый, тихий, тонкий, торопливый, туманный, тягучий, тяжёлый, хлещущий, холодный, частый, шумный.

О впечатлении, психологическом восприятии. Безотрадный, беспощадный, благодатный, благостный, благотворный, болтливый, весёлый, вялый, долгожданный, добрый, желанный, животворный, заунывный, злой, ласковый, ленивый, монотонный, мрачный, надоедливый, назойливый, настойчивый, нерешительный, однообразный, противный, робкий, скучный, тоскливый, тягостный, утробный, унылый, упорный, упрямый, хмурый.

КОЛОРИТ. Бедный, богатый, насыщенный, многокрасочный, светлый, тёмный, праздничный, радостный, нарядный, сдержанный, тусклый, однотонный, блёклый, приглушённый, спокойный, мрачный.

ЛЕС. *О густоте, высоте, нарядности, цвете; о характере кроны деревьев; о размере, протяжённости.* Багряный, безлистственный, белоствольный, белый, бесконечный, бескрайний, высокий, глухой, голый, густой, дикий, дремучий, дружный, жёлтый, жидкий, зелёный, золотой, изумрудный, кудрявый, могучий, мохнатый, мощный, непроходимый, нескончаемый, низкий, обнажённый, опустевший, развесистый, раздетый, разноцветный, редкий, роскошный, серебристый, тёмный, тенистый, чахлый, чёрный, чистый.

О возрасте. Вековечный, вековой, допотопный, древний, многовековой, многолетний, молодой, старый, юный.

О впечатлении, психологическом восприятии. Безмолвный, безрадостный, буйный, весёлый, волшебный, говорливый, грозный, дремотный, задумчивый, замороженный, звонкий, звучный, злоеющий, красивый, молчаливый, мрачный, настороженный, нахмуренный, немой, неприветливый, печальный, прекрасный, радостный, сказочный, сонный, таинственный, тревожный, угрюмый, унылый, хмурый, царственный, чудесный.

ЛИЦО. *О величине, форме лица, о толщине или худобе его; при характеристике лица по отличительному признаку (носу, бороде, бровям, скулам и т. п.); о состоянии кожного покрова.* Безбородое, безбровое, безусое, бритое, квадратное, круглое, курносое, мускулистое, овальное, остроносое, скуластое, сухощавое, тонкое, худое.

О цвете лица. Белоснежное, бескровное, бесцветное, бледное, бронзовое, красное, матовое, розовое, румяное, свекольное, шоколадное.

О лице, выражающем здоровье, молодость. Бодрое, гладкое, детское, живое, жизнерадостное, здоровое, краснощёкое, крепкое, мальчишеское, молодое, свежее, цветущее, юношеское, юное.

О лице, выражающем нездоровье, усталость, одряхление. Бескровное, бледное, болезненное, больное, дряблое, исхудалое, малокровное.

О красивом, привлекательном или некрасивом, отталкивающем лице. Безобразное, изящное, интересное, красивое, миловидное, милое, невзрачное, неинтересное, некрасивое, непривлекательное, неприятное, несимпатичное, обаятельное, обворожительное, очаровательное, прекрасное, прелестное, привлекательное, приятное, симпатичное, славное, ужасное, уродливое, хорошенькое, чудное, чудесное.

О лице, выражающем состояние, настроение, черты характера человека, его интеллект и т. п. Ангельское, беззаботное, безмятежное, беспечное, бессмысленное, бесхитростное, благожелательное, благородное, брезгливое, вежливое, величественное, весёлое, взволнованное, виноватое, властное, выразительное, высокомерное, глубокомысленное, глупое, грустное, добродушное, доверчивое, дружелюбное, загадочное, задумчивое,

злое, изумлённое, капризное, конфетное, кроткое, кукольное, ласковое, лукавое, мрачное, мужественное, насмешливое, невыразительное, недовольное, нежное, не улыбочивое, печальное, спокойное, счастливое, таинственное, удивлённое, улыбочивое, умное, хмурое, ясное.

О безразличном, бесстрастном и т. п. лице. Безучастное, бесстрастное, деревянное, замкнутое, каменное, мёртвое, невозмутимое, неподвижное, непроницаемое, пустое, равнодушное, сонное.

ЛОШАДЬ. *О быстроте, характере бега; о силе, физическом состоянии, о породе лошади.* Быстроногая, быстрая, выносливая, горячая, изнурённая, капризная, крепкая, нетерпеливая, поровистая, послушная, резвая, сильная, слабая, смирная, спокойная, упрямая, утомлённая, усталая.

О размере, форме тела, ног, длине, цвете гривы и т. д.; о красоте, оценке лошади. Белогривая, высокая, гривастая, грузная, добрая, исхудалая, красивая, крепкая, крупная, малорослая, мелкорослая, мохнатая, низкая, низкорослая, поджарая, породистая, рослая, славная, стройная, сухопарая, сытая, хилая, черногривая, чистокровная, широкогрудая.

МОРЕ. *О величине, протяжённости, глубине.* Безбрежное, безграничное, бездонное, безмерное, бесконечное, бескрайнее, беспредельное, глубокое, громадное, необозримое, необъятное, неоглядное, огромное, широкое.

О цвете. Багряное, бирюзовое, голубое, жёлтое, жемчужное, зелёное, изумрудное, лазурное, лиловое, молочное, мраморное, свинцовое, седое, серебристое, серое, сизое, синее, тёмное, туманное, тусклое, ясное.

О состоянии поверхности, температуре воды, об издаваемых звуках; о впечатлении, психологическом восприятии. Безветренное, безмолвное, беспокойное, бесстрастное, буйное, бунтующее, бурное, величественное, весёлое, зимнее, капризное, кроткое, ласковое, ледяное, могучее, мрачное, мятежное, нелюдимое, немое, неприветливое, радостное, резвое, сердитое, сонное, спокойное, студенистое, студёное, торжественное, тяжёлое, утрюмое, холодное, чарующее, штормовое, шумное, ярое.

НЕБО. *О кажущейся величине, отдалённости.* Безбрежное, безграничное, бездонное, бесконечное, бескрайнее, беспредельное, высокое, глубокое, далёкое, недостижимое, необъятное, неохватное, низкое.

О цвете; о степени прозрачности, чистоты; о наличии или форме облаков. Багряное, бархатное, безоблачное, беспросветное, белое, бирюзовое, бледное, водянистое, голубое, грозное, густое, жёлтое, золотистое, клочковатое, лазурное, лиловое, лохматое, мгlistое, медовое, непроглядное, непроницаемое, однотонное, оранжевое, ослепительное, пасмурное, пепельное, пурпурное, радужное, разноцветное, розовое, серебряное, серое, сизое, синее, сиреневое, смутное, стальное, тёмное, туманное,

тусклое, тяжёлое, фиолетовое, хрустальное, чернильное, чёрное, чистое, янтарное.

О впечатлении, психологическом восприятии. Безмятежное, безответное, безотрадное, безучастное, бессонное, бесстрастное, грозное, грустное, зловещее, кроткое, ласковое, милое, молчаливое, мрачное, нарядное, нежное, немое, неприветливое, не улыбочливое, печальное, праздничное, пустынное, равнодушное, радостное, свободное, сердитое, скорбное, скучное, сонное, странное, сумрачное, таинственное, тихое, тоскливое, тревожное, угрюмое, улыбочливое, унылое, хмурое, чужое.

НОС. О величине. Большой, длинный, короткий, крошечный, крупный, маленький, массивный, огромный, солидный, тяжёлый.

О форме, внешнем виде. Вздёрнутый, вогнутый, греческий, грушеобразный, дряблый, загнутый, заострённый, кривой, круглый, крючковатый, курносый, острый, плоский, правильный, приплюснутый, прямой, сплюснутый, толстый, тонкий, тупой, хищный.

В сравнении с птицами, животными. Бульдожий, воробьиный, лисий, львиный, орлиный, птичий, совиный, утиный, ястребиный.

ОСЕНЬ. *О характере погоды (температуре, влажности и т. п.); о наличии листвы, её окраске, нарядности.* Багряная, безлиственная, вёдренная, влажная, гнилая, грязная, дождливая, жёлтая, золотая, малооблачная, мокрая, морозная, нарядная, ненастная, облачная, пламенная, прозрачная, пышная, солнечная, северная, серая, слякотная, студёная, тёплая, туманная, хмурая, холодная, хрустальная, царственная, цветистая, цветная.

О впечатлении, психологическом восприятии; об оценке осени. Безжалостная, безрадостная, благодатная, вяжущая, горькая, грустная, жёсткая, задумчивая, звонкая, мёртвая, плакучая, тоскливая, трудная, угрюмая, унылая, хмурая, чудесная.

РЕКА. *О величине, глубине; об уровне воды; о характере дна, русла; о цвете, прозрачности, температуре воды.* Безбрежная, великая, глубокая, голубая, громадная, длинная, жёлтая, змеистая, извилистая, каменная, ледяная, маловодная, мелкая, мелководная, мелкодонная, многоводная, мутная, неглубокая, огромная, полноводная, прозрачная, прохладная, серебристая, чёрная, чистая, широкая, ясная.

О быстроте, характере течения; о поверхности реки; о впечатлении, психологическом восприятии. Беспокойная, бешеная, бойкая, бурливая, бурная, быстрая, величавая, весёлая, волнистая, вольная, гладкая, говорливая, гордая, грозная, дремотная, живая, зеркальная, игристая, капризная, коварная, кроткая, ленивая, медленная, могучая, мрач-

ная, печальная, приветливая, привольная, свободная, сердитая, сонная, стеклянная, стремительная, суровая, тихая, торопливая, угрюмая, царственная.

ТОН. *О тоне, выражающем чувства, настроение, черты характера человека, его отношение к собеседнику.* Авторитетный, агрессивный, беззаботный, безразличный, безучастный, беспрекословный, бесстрастно-холодный, бесстрастный, бесстыдный, бесчувственный, благожелательный, благородный, благосклонный, бодрый, вежливый, великодушный, весёлый, виноватый, вкрадчивый, властный, возбуждённый, возвышенный, возмутительный, восторженный, враждебный, высокомерный, вычурный, вялый, грозный, грубый, грустный, деликатный, деловой, дерзкий, добродушный, доброжелательный, дружеский, душевный, жизнерадостный, задушевный, заискивающий, злобный, издевательский, иронический, искренний, капризный, командирский, ласковый, лёгкий, ледяной, лживый, любезный, мягкий, наглый, надменный, назидательный, наигранный, напыщенный, наставительный, небрежный, обиженный, одобрительный, оскорбительный, официальный, повелительный, покорный, покровительственный, презрительный, пренебрежительный, равнодушный, радостный, раздражённый, резкий, робкий, самоуверенный, сдержанный, сердечный, сердитый, смущённый, строгий, суровый, товарищеский, торжественный, требовательный, уважительный, уверенный, энергичный, язвительный.

ТРАВА. *О высоте, густоте, цвете, запахе; о состоянии травы.* Ароматная, бархатистая, блёклая, буйная, волнистая, всклокоченная, высокая, высохшая, вялая, густая, дикая, длинная, душистая, жёлтая, жёсткая, жухлая, зелёная, золотистая, изумрудная, косматая, курчавая, кустистая, матовая, медвяная, молодая, мягкая, невысокая, нежная, непролазная, пахучая, поблёклая, пожелтевшая, редкая, росистая, сочная, стройная, сухая, сырая, хрусткая, цветистая, цепкая, чахлая, шелковистая.

О впечатлении, психологическом восприятии. Весёлая, грустная, живая, злая, ласковая, печальная, радостная, робкая, сонная, тихая.

ТУЧА. (Чаще употр. во мн. ч.) *О размере, отдалённости от земли, положении в пространстве.* Большая, быстрая, высокая, громадная, крутая, летучая, нависшая, неподвижная, низкая, огромная, плывущая, стремительная.

О цвете. Багровая, багряная, белая, белоснежная, бледная, бурая, дымчатая, жёлтая, золотая, золотистая, лиловая, молочная, огненно-красная, оранжевая, пепельная, разноцветная, розовая, свинцовая, седая, серая, сизая, синяя, тёмная, тусклая, чёрная.

О форме, очертаниях; о степени плотности, густоты. Беспросветная, густая, длинная, зубчатая, изорванная, клочковатая, косматая, лёгкая, лохматая, мохнатая, мягкая, округлая, плотная, полупрозрачная, прозрачная, пухлая, пышная, рваная, рыхлая, сплошная, тонкая, тяжёлая, узкая.

О впечатлении, психологическом восприятии. Безрадостная, вольная, глухая, грозная, душная, злая, зловещая, ленивая, мрачная, насупленная, нахмуренная, сердитая, страшная, сумрачная, суровая, угрюмая, хмурая, холодная.

Словарик «Говорите правильно»

агрессия [р'э] и доп. [рэ]

алоэ [бэ], нескл., ср. р.

алфавит, нельзя алфавит

антенна [тэ]

апельсин, мн. ч. апельсины, апельсинов

арбуз, мн. ч. арбузы, арбузов

ателье [т], нескл., ср. р.

баловаться [цэ], наст. вр. балуешься, балуется

банан, мн. ч. бананы, бананов

бассейн [с'э] и [сэ]

бежать, повел. накл. беги, бегите

белый, кр. ф. бел, белá, бело и белó, бёлы и белы́

берёт [б'], [р'], суш.

бесшумный [ш]

бледный, кр. ф. блёден, бледна́, блéдно, блéдны и бледны́

близкий, кр. ф. близок, близка́, бли́зко, бли́зки и близки́

блюдец, мн. ч. блю́дца, блю́дец

богатый, кр. ф. богáт, богáта, богáто, богáты

больной, кр. ф. бо́лен, больна́, больно́, больны́

брат, прош. вр. брал, бралá, бра́ло, бра́ли

бровь, мн. ч. бро́ви, брове́й

брокколи, нескл., ср. р.

брошюра [шú], мн. ч. брошю́ры, брошю́р

брюцёт [п'э]

булочная [ч'н] и доп. [шн]

бутерброд [бутырбрóт]

бухгалтер [т'], мн. ч. бухгалтеры, бухгалтеров

валенок, мн. ч. ва́ленки, ва́ленок

вафля, мн. ч. ва́фли, ва́фель, не рек. ва́флей

весёлый, *кр. ф.* вёсел, веселá, вёсело, вёселы и *доп.* веселы́
 взять, *прош. вр.* взял, взя́л [и], взя́ло, взя́ли
 включить, *буд. вр.* включи́шь, включи́т
 во́ззál [г]
 во́крúт [к]
 галантерéя [т']
 гнать, *прош. вр.* гнал, гналá, гна́ло, гна́ли
 голоде́дица [л'э], *нельзя* гололо́дица
 горчй́чный [шн]
 го́рький, *сравн. ст.* го́рче и го́рше [рш], *превосх. ст.* горча́йший
 грамм, *мн. ч.* гра́ммы, гра́ммов, *в разг. речи возм.* грамм
 гранáт, *мн. ч.* гранáты, гранáтов
 гру́стный, *кр. ф.* гру́стен, грустнá, гру́стно, грустны́ и гру́стны
 гру́ша, *мн. ч.* гру́ши, груш
 гýсеница, *мн. ч.* гýсеницы, гýсениц
 гýсеничный [ч'н]
 да́чный [ч'н]
 деви́з [д']
 депо́ [д'] и *доп.* [д], *нескл., ср. р.*
 дефи́с, дефи́са [д'] и *доп.* [д], *нельзя* де́фис
 диало́г [ж]
 диспансе́р [сэ], *нельзя* диспа́нсер
 дли́нный, *кр. ф.* д́лйнен, дли́нна, д́лйнно и д́лйно́, д́лйнны и д́лйны́;
сравн. ст. дли́ннее, *нельзя* д́лйньше; *превосх. ст.* дли́ннейший
 добы́ча
 догово́р, догово́ра, *мн. ч.* догово́ры, догово́ров
 до́ждик [ж'] и [жд']
 дождь [щ'] и [шт'], *мн. ч.* дождй́, дождёй [ж'] и [жд']
 домо́вая (книга), *нельзя* домовáя
 досу́г [к], *нельзя* до́суг
 досьё, *нескл., ср. р.*
 дремо́та, *нельзя* дремотá
 есть, *наст. вр.* ем, ешь, ест, е́дйм, е́дйте, е́дйт
 éхать, *повел. накл.* поезжа́й [ж'] и *доп.* [ж], *нельзя* éхай, сдь
 жалюзй́, *нескл., ср. р. и мн. ч.*
 ждать, *прош. вр.* ждал, ждалá, жда́ло, жда́ли
 жу́ри [жу] и *доп.* [ж'у], *нескл., ср. р.*
 запла́тить, *буд. вр.* запла́тишь, запла́тит, *нельзя* запла́тишь, запла́тит
 заплёсневеть, *не рек.* заплесневётъ
 заржа́веть и заржавётъ
 звони́ть, *наст. вр.* звони́шь, звони́т
 зна́чимый, *нельзя* значй́мый

зубча́тый, *не рек.* зу́бчатый
 избало́вать, *буд. вр.* избалу́ешь, избалу́ет
 изобре́тение
 индекс [д]
 инструме́нт, *нельзя* инстру́мент
 интервьё [т], *нескл., ср. р.*
 интерна́т [т]
 исце́рпать, *буд. вр.* исце́рпаешь, исце́рпает
 кака́о [о], *нескл., ср. р.*
 катало́г [к]
 каучу́к, *не рек.* ка́учук
 кафе́ [фэ́], *нескл., ср. р.*
 качну́ться [цъ]
 кашляну́ть, *нельзя* кашляну́ть
 кварта́л, *нельзя* кварта́л
 кедро́вый
 киломе́тр, *нельзя* кило́метр
 класть, *повел. накл.* клади́, клади́те, *нельзя* лож́и, лож́ите; *прош. вр.* клал,
 кла́ла, кла́ло, кла́ли, *нельзя* клала́
 кле́ить, *наст. вр.* кле́ишь, кле́ит
 кольра́би, *нескл., ср. р.*
 компью́тер [т]
 коне́чно [шн], *но:* коне́чный [ч'н]
 корóткий, *сравн. ст.* корóче
 корте́ж [тэ́]
 котте́дж [тэ́], [тш]
 ко́фе [ф'], *нескл., муж. р.*
 крапи́ва
 краси́вый, *сравн. ст.* краси́вее, *превосх. ст.* краси́вейший, *нельзя* краси-
 вее, краси́вше, краси́вейший
 красть, *прош. вр.* крал, кра́ла, кра́ло, кра́ли, *нельзя* кралá
 крем [р']
 кремо́вый [р']
 купе́ [пэ́], *нескл., ср. р.*
 купе́йный [п'э́]
 ку́хонный, *нельзя* кухо́нный
 ла́зерный [з]
 лёгкий [х'к'], *сравн. ст.* лёгче, *превосх. ст.* легча́йший [хч'], *нельзя*
 ле[хш]е, ле[кш]е
 лоте́рея [т] и доп. [т']
 магази́н, *нельзя* магази́н
 майоне́з [j'a], [нэ́]

макарóны, макарóн
 мандарíн, *мн. ч.* мандарíны, мандарíнов
 махáть, *повел. накл.* машíй, машíte, *в разг. речи возм.* махáй, махáйте
 маáстро [аá], *нескл., муж. р.*
 моде́ль [дэ́]
 мо́лочный [ч'н] *и доп.* [шн]
 морфе́ма [ф'э́]
 музе́й [з'э́]
 музе́йный [з'э́]
 му́соропрово́д, *нельзя* му́соропрово́д
 мыть, *повел. накл.* мой, мо́йте
 мэ́рия [мэ́]
 мя́гкий [х'к'], *сравн. ст.* мя́гче, *превосх. ст.* мя́гча́йший [хч'], *нельзя*
 мя́[кш]е, мя́[кч']е
 наде́ть, *повел. накл.* наде́нь, наде́ньте
 назва́ть, *прош. вр.* назва́л, назвала́, назва́ло, назва́ли
 нали́ть, *прош. вр.* на́лил *и* нали́л, налила́, на́лило, на́лили
 наро́чно [шн]
 нача́ть, *прош. вр.* на́чал, началá, на́чало, на́чали
 нефтепрово́д, *нельзя* нефтепро́вод
 но́жницы, но́жниц, но́жницами, *нельзя* ножница́ми
 носóк, *мн. ч.* носкíй, носко́в
 обле́гчить [хч'], *буд. вр.* обле́гчишь, обле́гчит, *нельзя* обле́гчить, обле́гчишь,
 обле́гчит
 обостре́ть, *буд. вр.* обостре́шь, обостре́т
 ово́щной [щ']
 огу́рец, *мн. ч.* огу́рцы, огу́рцо́в
 оде́ть, *повел. накл.* оде́нь, оде́ньте
 ожи́ть, *прош. вр.* о́жил, о́жила, о́жило, о́жили
 опто́вый, *нельзя* о́птовый
 откúпорить, *буд. вр.* откúпоришь, откúпорит
 отли́чный [ч'н]
 парашю́т [шú]
 парóдия
 партёр [тэ́]
 пере́ехать, *повел. накл.* пере́езжа́й, пере́езжа́йте [ж'] *и доп.* [ж]
 перели́ть, *прош. вр.* перели́л, перелила́, перели́ло, перели́ли
 пихта, *нельзя* пихта́
 плане́р *и доп.* пла́нер
 пломбирова́ть, *наст. вр.* пломбиру́ешь, пломбиру́ет
 повто́рить, *буд. вр.* повто́ришь, повто́рит
 подье́хать, *повел. накл.* подье́зжа́й, подье́зжа́йте [ж'] *и доп.* [ж]

положить, *буд. вр.* положу́, поло́жишь, поло́жит, поло́жат; *повел. накл.*
 положи, положите, *нельзя* поло́жь, поло́жите
 помидо́р, *мн. ч.* помидо́ры, помидо́ров
 помо́щник [ш]
 по́мощь [щ']
 понять, *прош. вр.* по́нял, поняла́, по́няло, по́няли
 портфе́ль
 поря́дочный [шн] и *доп.* [ч'н]
 посла́ть, *прош. вр.* посла́л, посла́ла, посла́ло, посла́ли, *нельзя* посла́а
 по́эт [о] и [а]
 пра́чечная [шн]
 предло́жить, *буд. вр.* предложу́, предло́жишь, предло́жит, *нельзя*
 предло́жу; *повел. накл.* предложи́, предложите́
 предпринима́ть, *прош. вр.* предпри́нял, предпри́няла́ [и], предпри́няло,
 предпри́няли
 премье́ра [р']
 приня́ть, *прош. вр.* при́нял, при́няла́ [и], при́няло, при́няли
 прогресс [р'э] и *доп.* [рэ]
 проезжа́ть, *повел. накл.* проезжа́й, проезжа́йте [ж'] и *доп.* [ж]
 протэ́ст [т'э]
 процéнт, *мн. ч.* процéнты, процéнтов
 прóчный [ч'н]
 пюре́ [рэ], *нескл. ср. р.*
 ре́зкий, *сравн. ст.* ре́зче [щ'], *превосх. ст.* не употр.
 рука́в, *мн. ч.* рукава́, рукаво́в
 сапо́г [к], *мн. ч.* сапоги́, сапо́г [к]
 све́кла, *нельзя* свекла́
 свобо́дный, *сравн. ст.* свобо́днее, *превосх. ст.* свобо́днейший
 серде́чный [ч'н]
 скворе́чник [шн']
 скороте́чный [ч'н]
 ску́чно [шн]
 ску́чный [шн]
 слепой, *кр. ф.* слеп, слепá, слéпо, слéпы
 сло́жный, *сравн. ст.* сло́жнее, *превосх. ст.* сло́жнейший
 слу́чай, *нельзя* случа́й
 солда́т, *мн. ч.* солда́ты, солда́т
 споко́йный, *сравн. ст.* споко́йнее, *превосх. ст.* споко́йнейший
 сре́дства [цтв], сре́дств [цтф], *нельзя* средствá
 ста́туя
 столя́р, столяра́ [н]
 страте́гия [т'э] и *доп.* [тэ]

стричь, *наст. вр.* стрижёшь, стрижёт [ж], *повел. накл.* стриги́, стриги́те таба́чный [ч'н]

та́пка, *жен. р., мн. ч.* та́пки, та́пок

твёрдый, *сравн. ст.* твёрже, *превосх. ст.* твёрде́йший

те́зис [тэ́]

текст [т'э́]

тема [т'э́]

тембр [тэ́]

темп [тэ́]

те́ннис [тэ́]

те́рмин [т'э́], *нельзя* [тэ́]

тире́ [рэ́], *нескл., ср. р.*

то́чно [ч'н], *сравн. ст.* то́чнее, *превосх. ст.* то́чнейший

ту́фля, *жен. р., мн. ч.* ту́фли, ту́фель

углуби́ть, *нельзя* углубить; *буд. вр.* углуби́шь, углуби́т

удóбный, *сравн. ст.* удóбнее, *превосх. ст.* удóбнейший

фане́ра [н'э́]

фоне́тика [нэ́]

фо́рзац

фра́у, *нескл., жен. р.*

хозя́ева, хозя́ев, *нельзя* хозя́ева, хозя́евам

христиа́нин [с'т']

це́нтнер, *нельзя* центне́р

цыга́н, *мн. ч.* цыга́не, цыга́н

что́ [ш]

что́бы [ш]

чуло́к, *мн. ч.* чулки́, чуло́к

шине́ль [н'э́], *нельзя* [нэ́]

шоссе́ [шасэ́] и [шосэ́], *нескл., ср. р.*

шофе́р, *мн. ч.* шофе́ры, шофе́ров

щаве́ль [щ'и], щавеля́

экспре́сс [р'э́] и *доп.* [рэ́]

яблоко́, *мн. ч.* я́блоки, я́блок

я́ичница [шн']

СОКРАЩЕНИЯ

возм. — возможно

доп. — допустимо

не рек. — не рекомендуется

не употр. — не употребляется

ПАМЯТКИ

Памятка № 1

Как подготовить устное высказывание

1. Вдумываясь в предложенную тему, постарайтесь определить цель устного высказывания, например: подробно или кратко передать содержание прочитанного (прослушанного); познакомить с собственными наблюдениями и выводами; объяснить что-либо; убедить слушателей в чём-либо или заинтересовать их чем-либо и т. п.

2. Сформулируйте основную мысль, которую вы должны выразить и доказать.

3. Определите, какому жанру должно соответствовать устное высказывание (сообщение, выступление, доклад, защита реферата, проекта; устный рассказ) и сколько по времени оно примерно должно длиться.

4. Решите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет преобладать в вашем высказывании и почему. Сделайте соответствующие выводы.

5. Соберите необходимый фактический материал (используйте тексты учебника, словари, планы разбора, таблицы, схемы, рисунки и т. п.) и составьте план высказывания. Следите за тем, чтобы содержание было изложено логично, последовательно, доказательно. Можете в черновике записать опорные слова, языковые примеры к каждому пункту плана, чтобы использовать эти материалы при подготовке высказывания.

6. Желательно дома проговорить подготовленную речь перед зеркалом. Помните, что тон речи должен быть спокойным, голос громким, интонация выразительной, темп речи средним, жесты и мимика сдержанными, речь грамотной (без лексических, грамматических и орфоэпических ошибок). Попросите кого-нибудь из родителей, друзей послушать вас, а затем постарайтесь учесть их замечания и предложения. Если есть возможность, запишите свою речь на диктофон и проанализируйте её в соответствии с рекомендациями памятки.

Памятка № 2

Как работать над сочинением-миниатюрой¹

1. Вдумываясь в предложенное задание, постарайтесь определить цель написания небольшого по объёму текста: кратко и чётко ответить на поставленный вопрос; очень точно выразить свою точку зрения на что-либо; сформулировать выводы на основе проведённого наблюдения, анализа; кратко описать предмет, явление, охарактеризовав его существенные стороны; рассказать о каком-либо случае, обращая вни-

¹ Данную памятку можно использовать и в работе над сочинением обычного объёма.

мание на самые важные моменты события; кратко объяснить, как вы понимаете смысл выражения, фразы, слова и т. п.

2. Продумайте, **о чём** вы будете говорить в тексте, **что** будете доказывать, **в чём** убеждать, как будете развивать основную мысль. Желательно составить рабочий план мини-текста, чтобы убедиться, можно ли изложить продуманное вами содержание кратко, логично, последовательно, доказательно. Проанализируйте составленный план, уберите из него лишнее или то, что нарушает последовательность изложения мысли.

3. Решите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет преобладать в вашем сочинении и почему. Сделайте соответствующие выводы.

4. При написании текста помните о названии сочинения, это поможет вам не отступать от темы. Помните, что в сочинении-миниатюре должна быть **чётко и полно выражена мысль**, даже если этот текст состоит всего из трёх-четырёх предложений.

5. Отредактируйте текст в черновике, особое внимание уделите:

- 1) чёткости выражения основной мысли;
- 2) выразительности речи;
- 3) соблюдению лексических и грамматических норм;
- 4) орфографическому и пунктуационному оформлению текста.

6. Прочитайте миниатюру два-три раза вслух и определите, всё ли получилось так, как вы задумывали. Если увидели в тексте ещё недостатки — исправьте.

7. Перепишите текст из черновика в чистовик аккуратным и разборчивым почерком, затем внимательно проверьте работу. Обязательно употребляйте букву *ё*, не заменяя её на букву *е*.

Памятка № 3

Как готовиться к письму по памяти¹

1. Выразительно прочитайте текст, стараясь определить его основную мысль, прочувствовать настроение, ритм (стихотворения).

2. Проведите лексический анализ текста, выясняя по словарю значение непонятных вам слов. Помните, что лексическое значение слова можно определить и по контексту.

3. Проведите орфографический и пунктуационный анализ текста, объясняя правописание каждого слова и постановку знаков препинания в каждом предложении.

4. Выучите текст наизусть. Для этого прочитайте стихотворение два-три раза, стараясь его запомнить. Через несколько минут повторите

¹ Подготовку к письму по памяти лучше проводить в течение нескольких дней.

те стихотворение вслух по памяти, при необходимости заглядывая в текст. Затем повторите стихотворение, не заглядывая в текст.

5. Желательно дома написать по памяти выученный текст. Затем проверьте, как вы справились с работой. Для этого сначала проверьте, правильно ли вы воспроизвели текст по памяти, а затем установите, не допущены ли вами орфографические и пунктуационные ошибки. Если ошибки есть, исправьте их и постарайтесь объяснить, почему вы их допустили.

6. Желательно ещё раз дома написать текст по памяти, чтобы в классе с этой работой вам было легче справиться.

Памятка № 4

Как работать с орфографическим минимумом¹

1. Вслух прочитайте слова из упражнения «Орфографический минимум». Постарайтесь понять, почему они включены в данный список, то есть какие орфографические трудности связаны с написанием этих слов.

2. Спишите каждое слово, чётко проговаривая и объясняя его правописание (мысленно самому себе или вслух, обращаясь, например, к родителям). Если значение слова непонятно, воспользуйтесь толковым словарём. По ходу записи выделяйте маркером трудные слова, чтобы быстрее и лучше их запомнить. Если упражнение состоит из двух частей, то нужно особенно внимательно списывать слова, которые даны в поморфемной записи. Помните о том, что поморфемное письмо помогает понять значение, строение слова и объясняет, почему оно пишется именно так, а не иначе.

3. Попросите родителей продиктовать вам слова из упражнения. Записывая слова под диктовку, не подсматривайте в учебник и в свои предварительные записи. Выполнив работу, проверьте, как вы с ней справились. Исправьте ошибки и постарайтесь объяснить, почему вы их допустили.

4. Если упражнение оказалось трудным, постарайтесь ещё раз дома написать слова под диктовку, чтобы в классе с этой работой вам было легче справиться.

5. Имейте в виду, что в классе учитель вам может предложить разные способы проверки выполненной дома работы: словарный диктант (под диктовку учителя), взаимодиктант (работа в паре, в группе), самодиктант (письмо по памяти), осложнённый диктант (составление и запись предложений со словами из упражнения «Орфографический

¹ Работу с упражнением «Орфографический минимум» лучше проводить в течение нескольких дней.

минимум»), выборочный диктант (запись только тех слов, которые, например, иллюстрируют определённое правило или относятся к одной части речи), диктант с грамматическим заданием (проведение языкового разбора указанных учителем слов), сочинение-миниатюра по опорным словам и т. п.

Памятка № 5

Как читать теоретический текст учебника

1. Приступая к работе с текстом, помните, что главная цель **первого (ознакомительного) чтения** текста — извлечь основную информацию, объяснить структуру текста. В связи с этим нужно пытаться по названию параграфа предугадать содержание теоретического текста и проверить свои догадки во время чтения; найти основную и дополнительную информацию и обдумать аргументы, доказывающие вашу точку зрения; выделить фрагменты, в которых дана новая информация по уже известной вам теме; объяснить, из каких частей состоит текст и почему и т. п. Имейте в виду, что обычно цель первого чтения текста конкретизируется в заданиях, которые даются в учебнике перед текстом.

2. Во время **второго (изучающего) чтения** нужно максимально полно, точно, до мельчайших подробностей понять содержание текста. Следите за графическими выделениями (курсив, жирный шрифт, размер букв), рисунками, схемами, так как именно с их помощью преподносятся ключевые понятия и мысли текста. В ходе чтения решайте задачи, поставленные учителем или учебником: пользуясь толковым словарём, уточняйте лексическое значение непонятных слов или старайтесь определить их значение, опираясь на содержание текста; делите текст на смысловые части и составляйте его план (простой, сложный); фиксируйте содержащуюся в тексте информацию в виде схемы, таблицы, тезисного плана; выписывайте данные в тексте языковые примеры и комментируйте их; придумывайте собственные языковые примеры к тексту; составляйте свои вопросы по тексту; пытайтесь по первой фразе текста, абзаца предугадать его содержание и проверяйте свои догадки во время чтения; готовьте подробный пересказ текста и т. п.

3. При выполнении послетекстовых заданий перечитывайте текст полностью или фрагментарно, чтобы не упустить какой-нибудь важной информации и чтобы лишний раз проверить, правильно ли вы поняли содержание текста в целом или его фрагментов.

4. При подготовке пересказа текста работу стройте по плану, данному в памятке № 1 «Как подготовить устное высказывание».

Памятка № 6

Как писать изложение на основе прочитанного текста

1. Прочитав первый раз текст, сформулируйте его тему, основную мысль, определите тип речи (или сочетание типов речи).
2. Постарайтесь определить лексическое значение непонятных слов (по словарю или по контексту).
3. Ответьте на вопросы к тексту, данные в учебнике или предложенные учителем. В случае затруднения перечитайте соответствующие части текста.
4. При втором чтении разделите текст на смысловые части и составьте план (простой, сложный или тезисный).
5. Вдумчиво прочитайте текст ещё раз. Затем закройте книгу и напишите черновик изложения. Следите за тем, чтобы изложение не только не искажало, но и максимально точно отражало содержание прочитанного текста.
6. Если вы пишете **сжатое изложение**, то предварительно вам нужно определить:
 - 1) какая информация является основной (её обязательно нужно передать при пересказе), а какая является второстепенной (её можно исключить или передать в обобщённом виде, например диалог, длинное описание);
 - 2) какие языковые конструкции можно упростить (например, заменить сложное предложение простым, однородные члены предложения — обобщающим словом; исключить повторы, обособленные члены предложения; слить несколько предложений в одно).
7. Написав изложение в черновике, отредактируйте его; особое внимание уделите:
 - 1) точности передачи сюжета, фактов;
 - 2) соответствию изложения типу исходного текста;
 - 3) соблюдению лексических и грамматических норм;
 - 4) орфографическому и пунктуационному оформлению текста.
8. Перепишите текст из черновика в чистовик аккуратным и разборчивым почерком, затем внимательно проверьте работу. Обязательно употребляйте букву *ё*, не заменяя её на букву *е*.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАНЫ И ОБРАЗЦЫ ЯЗЫКОВОГО РАЗБОРА

Фонетический разбор слова	3
Орфоэпический разбор слова	5
Морфемный разбор (разбор слова по составу)	7
Словообразовательный разбор слова	9
Лексический разбор слова	10
Морфологический разбор слова	11
Имя существительное	11
Имя прилагательное	12
Глагол	13
Синтаксический разбор словосочетаний и предложений	15
Синтаксический разбор словосочетания	15
Синтаксический разбор простого предложения	16
Синтаксический разбор сложного предложения	18
Текстоведческий анализ текста	19

СЛОВАРИКИ

Словарик значения морфем	20
Приставки	20
Суффиксы	21
Словообразовательный словарь	23
Словообразовательные пары однокоренных слов	23
Словообразовательные цепочки однокоренных слов	24
Этимологический словарь	24
Толковый словарь	28
Словарик синонимов	42
Словарик антонимов	44
Словарик эпитетов	45
Словарик «Говорите правильно»	52

ПАМЯТКИ

Памятка № 1. Как подготовить устное высказывание	58
Памятка № 2. Как работать над сочинением-миниатюрой	58
Памятка № 3. Как готовиться к письму по памяти	59
Памятка № 4. Как работать с орфографическим минимумом	60
Памятка № 5. Как читать теоретический текст учебника	61
Памятка № 6. Как писать изложение на основе прочитанного текста ..	62

Учебное издание

Львова Светлана Ивановна, Львов Валентин Витальевич

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс

В трёх частях

Часть 3

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ

Генеральный директор издательства *М. И. Безвишонная*
Главный редактор *К. И. Куровский*
Редакторы *М. М. Литвинова, Е. П. Шастина, М. Г. Шмидт, А. В. Птухина*
Оформление и художественное редактирование: *Т. С. Богданова*
Технический редактор *О. Б. Нестерова*
Корректоры *Т. В. Пекичева, С. О. Никулаев*
Компьютерная вёрстка: *А. А. Рязанцев*

Формат 70х90^{1/16}. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Школьная».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,68+1,17 дв. вкл. Доп. тираж 25000 экз. Заказ № 32757 (II-9ш).

Издательство «Мнемозина». 105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29б.
Тел.: 8 (499) 387 5418, 387 5627, 387 6781; факс: 8 (499) 165 9218.
E-mail: ios@mnmozina.ru
www.mnmozina.ru

Магазин «Мнемозина»
(розничная и мелкооптовая продажа книг, «КНИГА — ПОЧТОЙ», ИНТЕРНЕТ-магазин).
105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29 б. Тел./факс: 8 (495) 783 8284, тел.: 8 (495) 783 8285.
E-mail: magazin@mnmozina.ru
www.shop.mnmozina.ru

Торговый дом «Мнемозина» (оптовая продажа книг).
Тел./факс: 8 (495) 666 6081 (многоканальный).
E-mail: td@mnmozina.ru

Отпечатано в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.



М. А. Врубель
Царевна-Лебедь. 1900
Москва. Государственная Третьяковская галерея



В. М. Васнецов

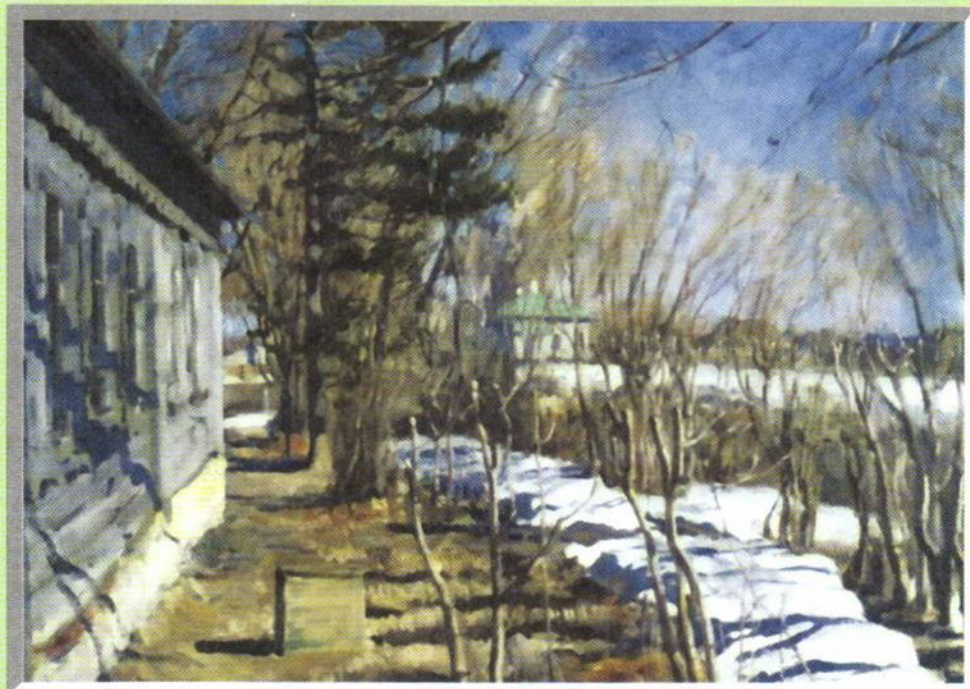
Три царевны подземного царства. 1879 — 1881
Москва. Государственная Третьяковская галерея



Н. П. Богданов-Бельский
Новые хозяйки. 1913
Барнаул. Алтайский краевой музей изобразительных
и прикладных искусств



А. А. Рылов
Полевая рябинка. 1922
 Санкт-Петербург. Государственный Русский музей



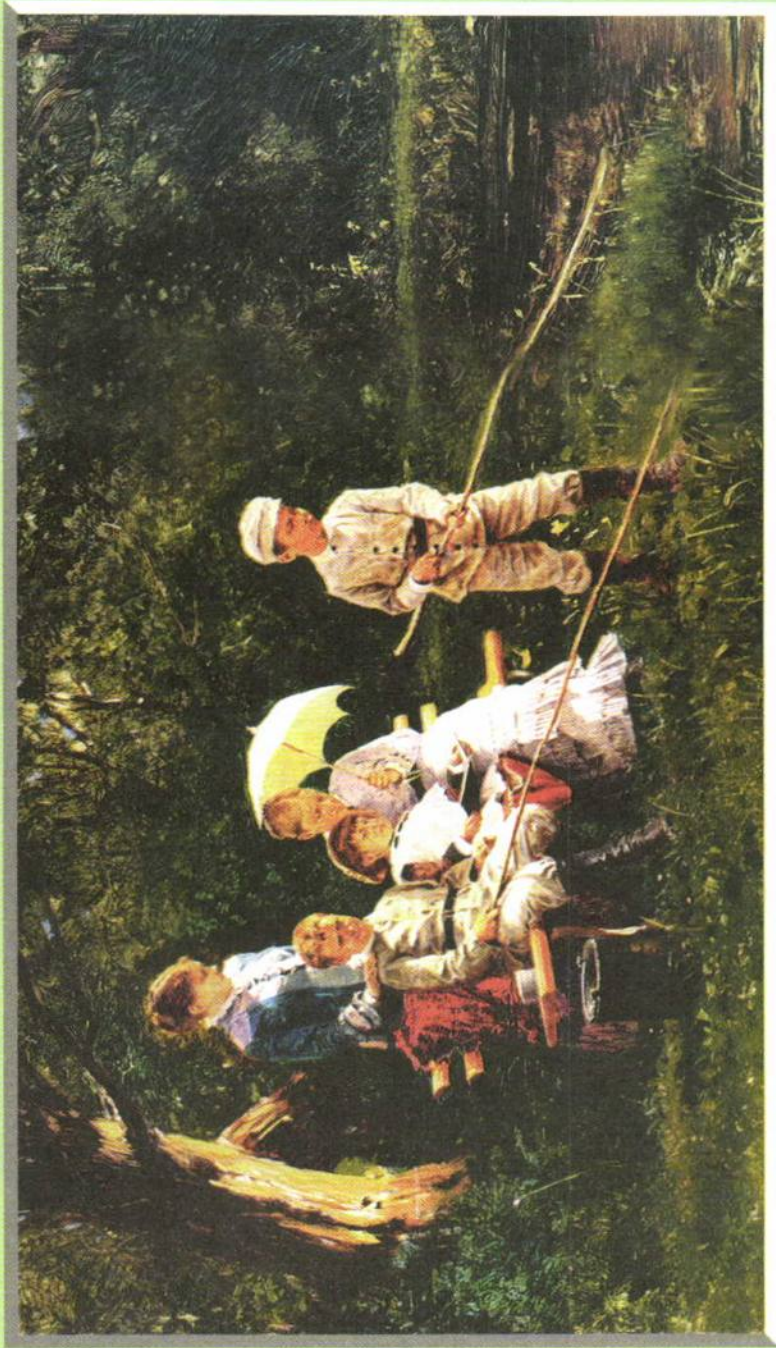
С. А. Виноградов
Весна. 1911
 Санкт-Петербург. Государственный Русский музей



И. И. Фирсов

Юный живописец, 1760-е годы

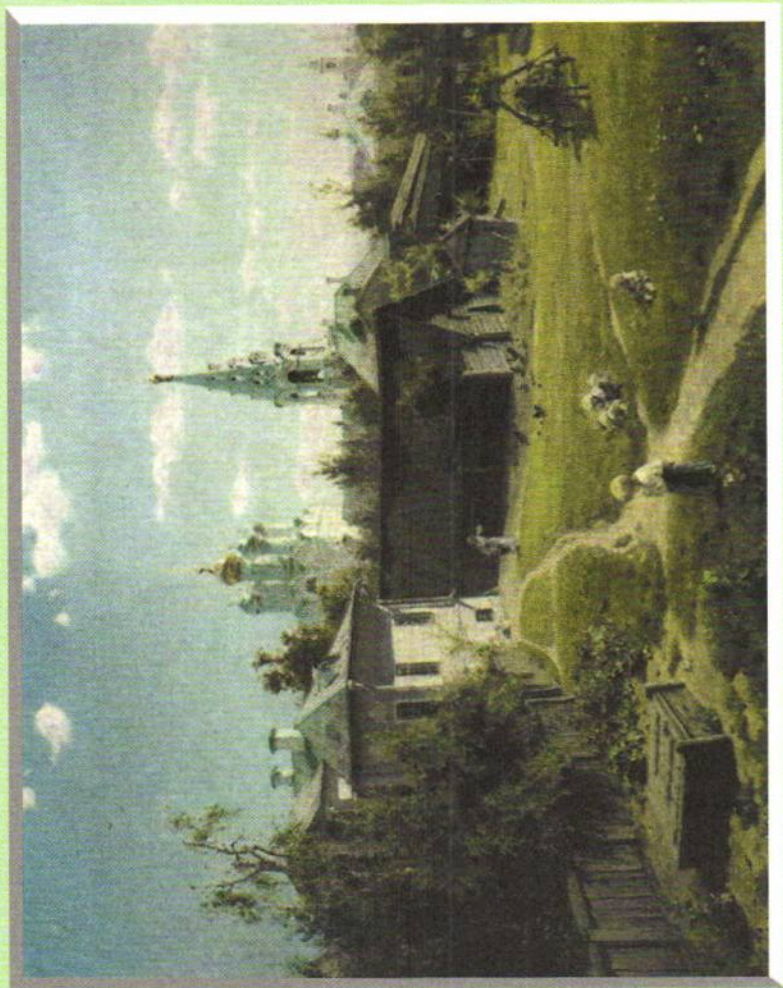
Москва. Государственная Третьяковская галерея



В. Е. Маковский

В жаркий день. 1881

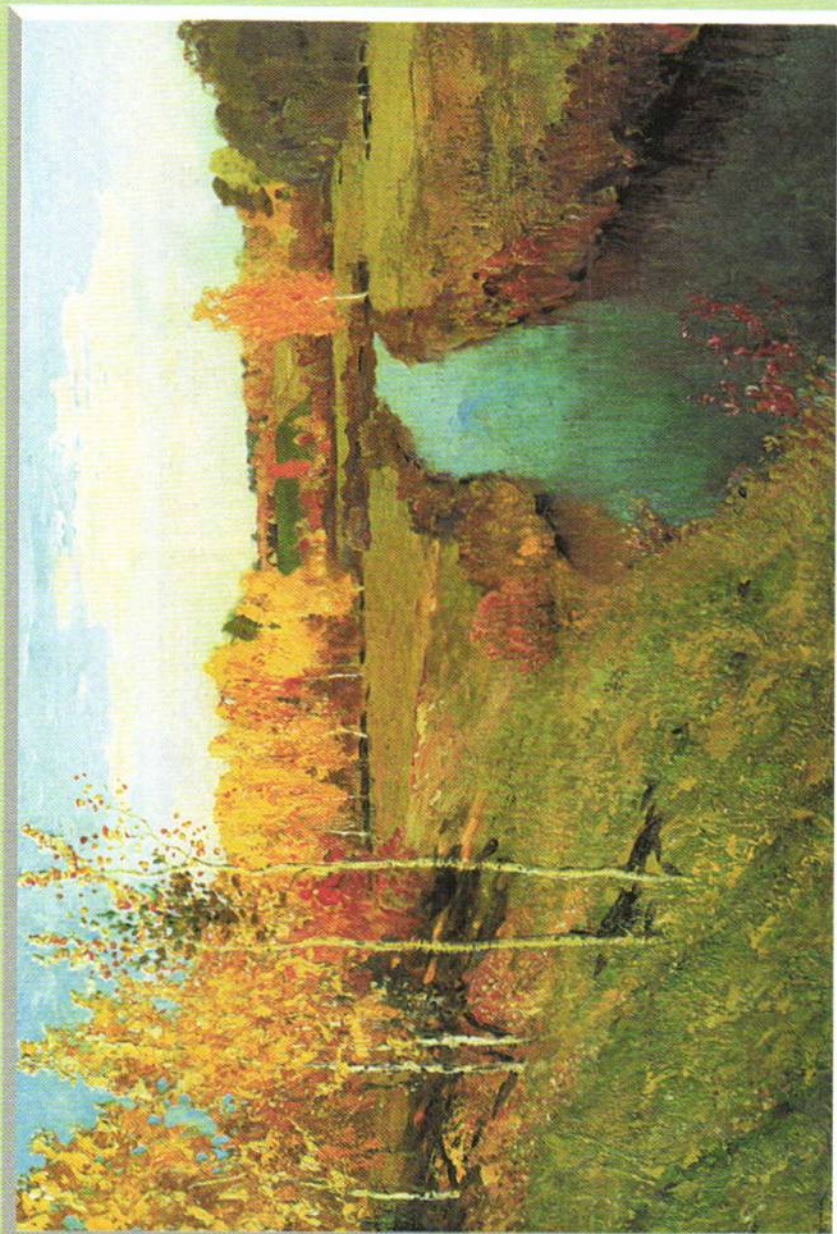
Серпухов. Серпуховский историко-художественный музей



В. Д. Поленов

Московский дворик. 1878

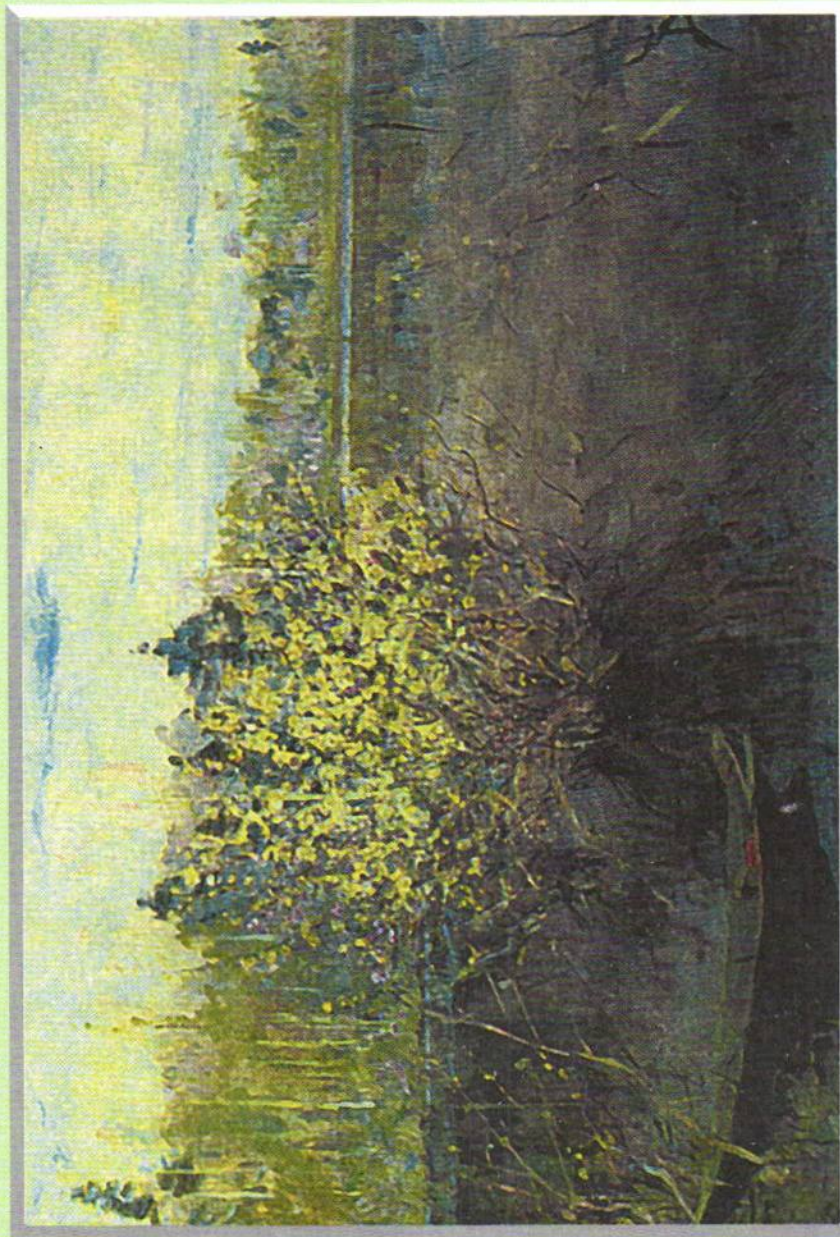
Москва. Государственная Третьяковская галерея



И. И. Левитан

Золотая осень. 1895

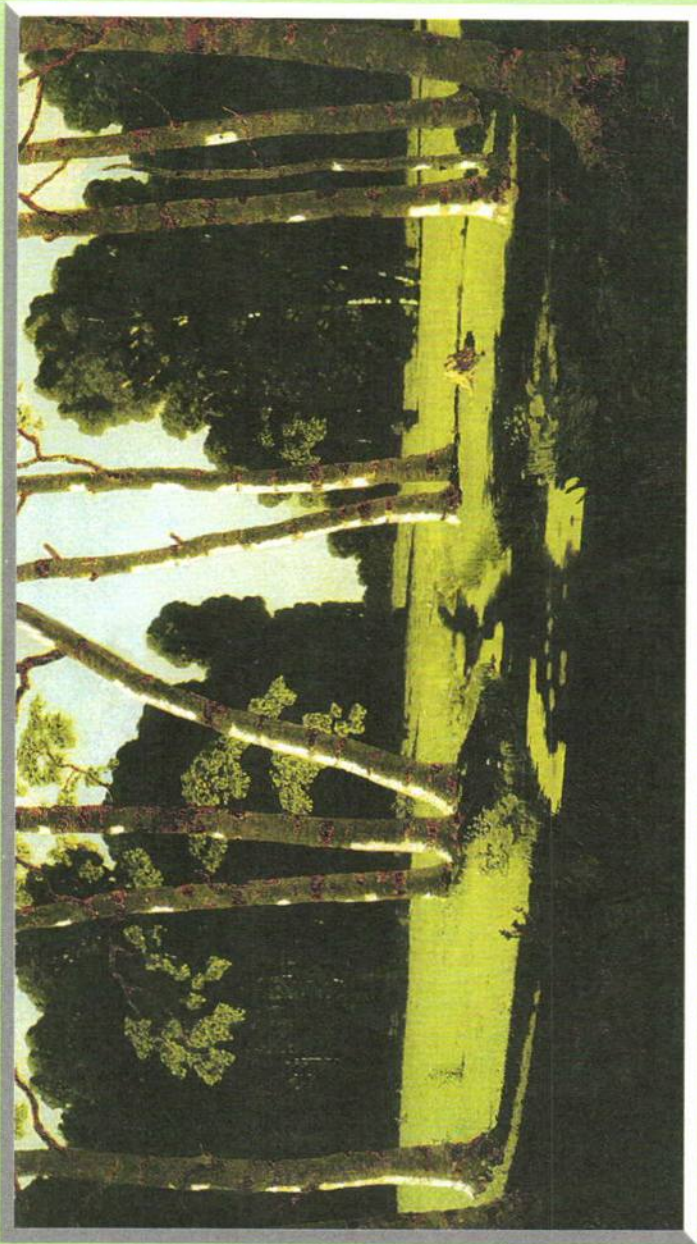
Москва. Государственная Третьяковская галерея



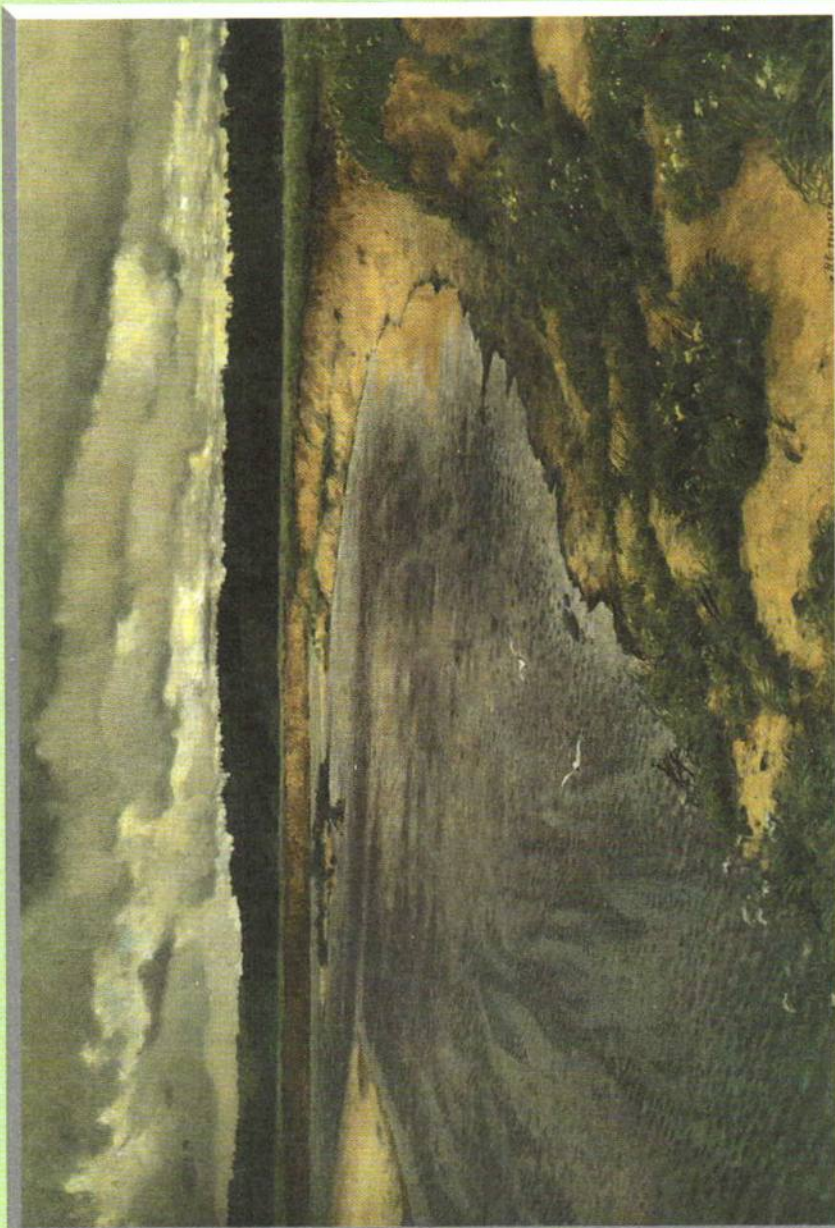
Н. М. Ромадин

Вербы в половодье. 1967

Таганрог. Таганрогский художественный музей



А. И. Куинджи
Берёзовая роща. 1879
Москва. Государственная Третьяковская галерея



И. С. Остроухов
Сиверко. 1890

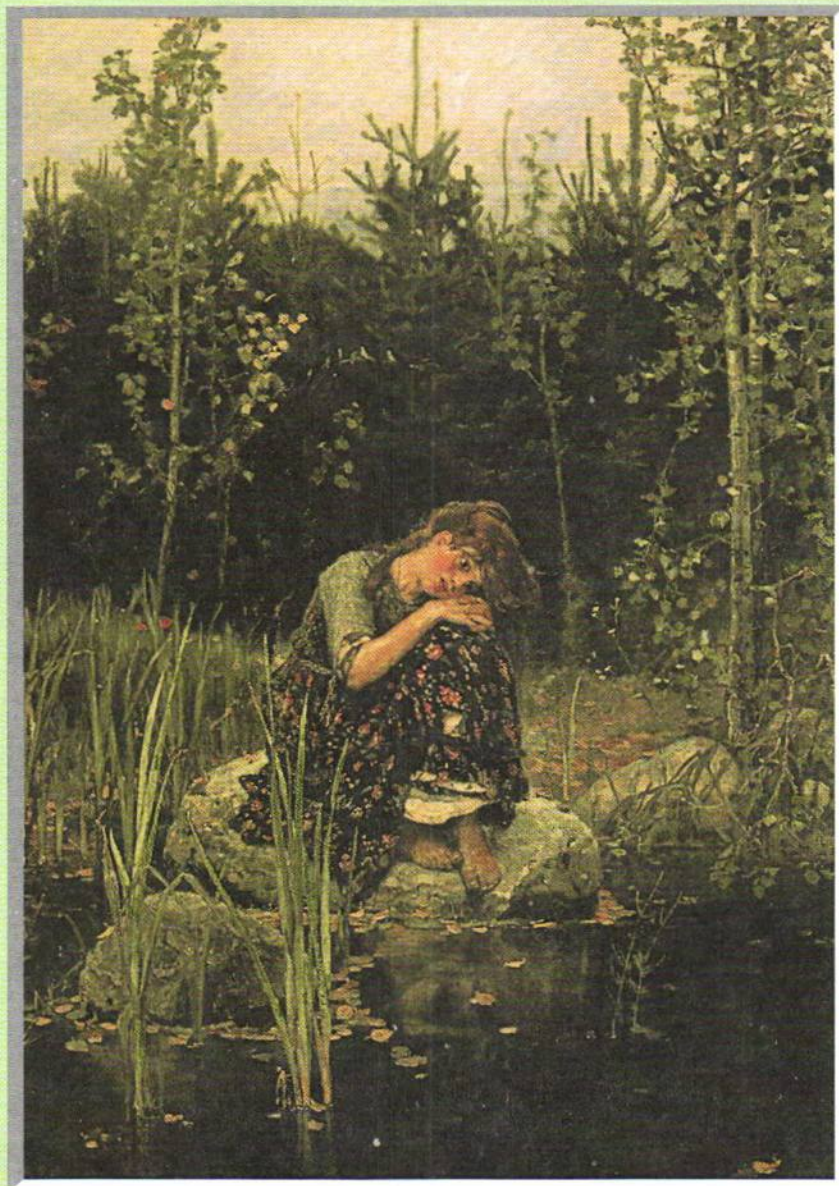
Москва. Государственная Третьяковская галерея



В. М. Васнецов

Иван-царевич на Сером Волке. 1889

Москва. Государственная Третьяковская галерея



В. М. Васнецов

Алёнушка. 1881

Москва. Государственная Третьяковская галерея



З. Е. Серебрякова

На кухне. Портрет Кати. 1923

Нижний Тагил. Нижнетагильский музей изобразительных искусств



В. Л. Боровиковский
Портрет Екатерины Николаевны Арсеньевой. 1795
Санкт-Петербург. Государственный Русский музей



М. Вишняк
Букет Сентября. 1997
Частное собрание